

Il Digital Storytelling



per la didattica dell'italiano L2
con apprendenti a bassa scolarità

Arianna Welisch

03.10.18 Palermo

“Alfabetizzazione e italiano L2”

Che cos'è il Digital Storytelling?

una *Digital Story* è un **filmato** breve, realizzato con l'uso di **più media** (testo scritto, immagini, animazioni, materiale audio, video e audiovideo) e **condiviso in rete**, che racconta una storia secondo un punto di vista **personale**, che mette in gioco il narratore e che coinvolge emotivamente lo spettatore tramite l'utilizzo di espedienti linguistici, visuali e audio.

Il Digital Storytelling può assumere varie forme



Perchè usare il DST nella didattica?

L'insegnante racconta



Lo studente racconta



Il DST permette...

l'approccio
autobiografico

i lavori di
gruppo

il learning
by doing

il project
work

il coinvolgimento
emotivo

Perchè usare il DST nella didattica delle lingue?

- Progettazione

- Pianificazione del parlato
- Struttura delle parole e della frase
- Narrazione in L2

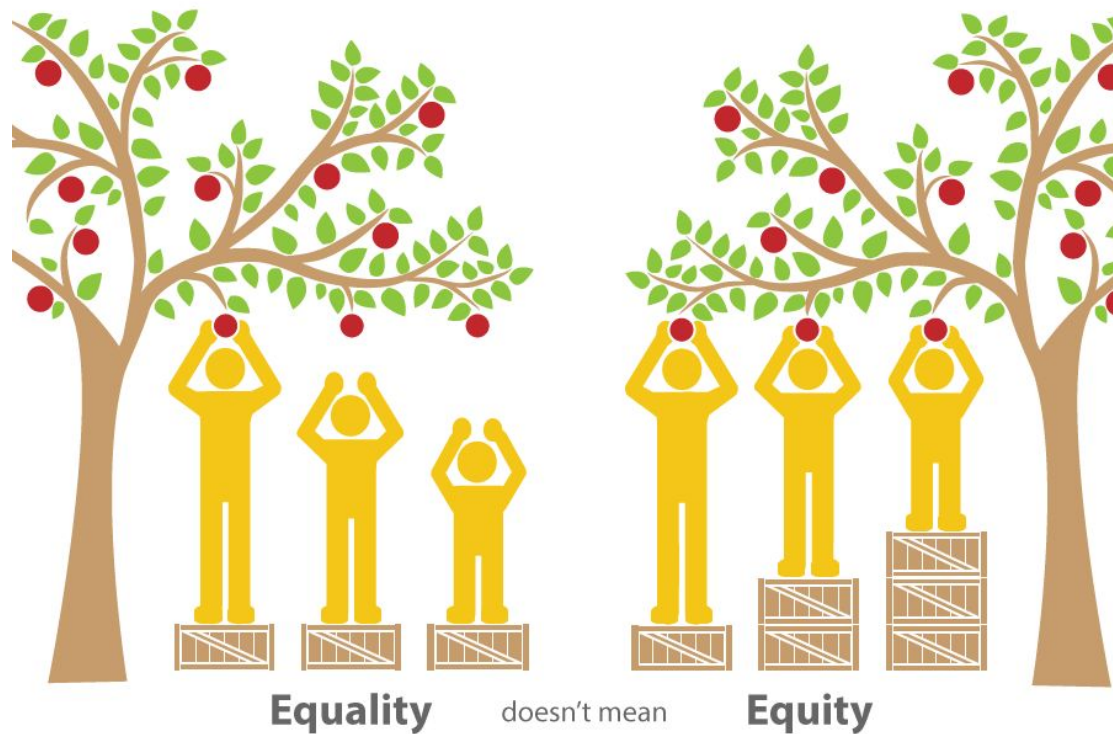
- Ripetizione

- Monitoraggio, noticing e autocorrezione
- Memorizzazione del lessico
- Consapevolezza fonetica

- Motivazione

- Socializzazione
- Atteggiamento positivo nei confronti della lingua target
- Alfabetizzazione multimediale

Perchè usare il DST nella didattica con i migranti?



L'apprendimento è un'attività
culturalmente situata
ed è influenzata dai **media** che si utilizzano

Ong W. J. (1982), "Oralità e scrittura"

Cole M. (1996), "Cultural Psychology: a once and future discipline"

Maragliano R. e Pireddu M. (2012), "Storia e pedagogia nei media"

Un'impostazione della lezione
derivata dalla cultura tipografica
può essere di ostacolo più che d'aiuto
all'apprendimento della lingua



Il Digital Storytelling permette di
lavorare sulla lingua diminuendo le
barriere culturali

Un'esperienza: il laboratorio di Digital Storytelling

- 1 mese di affiancamento preparatorio con l'insegnante che teneva il corso d'italiano
- 6 settimane di laboratorio per un totale di 22 ore in aula
- Studenti: 8 uomini di età compresa tra i 20 e i 45 anni, con meno di 5 anni di scolarizzazione e arrivati in Italia da circa 1 anno
- 1 insegnante, 2 volontari e 1 computer

Si è scelto di lavorare alla realizzazione di
un **curriculum video**
per motivare ulteriormente gli apprendenti
e
non costringerli a condividere esperienze
troppo personali

Attività svolte in classe

Raccontarsi
(sia da parte degli studenti
che dei volontari)

Alfabetizzazione
digitale

Co-costruzione
del testo orale

Il lessico
dei
mestieri

Che cos'è un
curriculum?

Risultati

- Acquisizione di *multiliteracies*
- Aumento della *motivazione*
- Implementazione del processo di *astrazione* tramite la produzione di un testo orale per un pubblico esterno alla classe
- Sviluppo della capacità di *pianificazione, monitoraggio e autocorrezione* della propria produzione orale
- Miglioramento della *pronuncia* grazie alla maggiore consapevolezza fonetica
- Acquisizione del lessico e delle competenze di comprensione e produzione orale necessarie a *presentarsi e parlare di sé*

E ora...?

Un progetto in corso



Arianna Welisch, Giulio Asta

dicodidattica@gmail.com