

Laboratorio

Pellegrini e pellegrinaggi: scritture e pratiche

Il laboratorio è incentrato sul tema del pellegrinaggio nelle religioni, ma con un focus particolare sull'esperienza cristiana. Gli studenti partecipanti avranno come obiettivo finale la redazione di un poster, per la cui realizzazione prenderanno parte a una serie di attività formative (incontri con esperti), svolgeranno interviste, lavoreranno alla raccolta di informazioni e materiale, condurranno piccole ricerche e approfondimenti. L'obiettivo è consentire l'acquisizione di competenze teorico-pratiche nella scrittura, rielaborazione, commento e analisi di testi, immagini, esperienze e contenuti attinenti al fenomeno del pellegrinaggio nel corso della storia. Le attività si collocano nell'ambito del progetto PNRR ITSERR (WP6 *Sanctuarium*).

Calendario:

Martedì 23 aprile (15.00-17.00)

Lunedì 29 aprile (14.00-17.00)

Martedì 30 aprile (14.00-17.00)

Giovedì 2 maggio (14.00-17.00)

Lunedì 6 maggio (14.00-17.00)

Martedì 7 maggio (14.00-17.00)

Giovedì 9 maggio (14.00-17.00)

Lunedì 13 maggio (14.00-17.00)

Martedì 14 maggio o giovedì 16 maggio (14.00-16.00)

Dove: Edificio 12, Aula C

La frequenza di almeno 7 incontri e la partecipazione attiva alle attività laboratoriali consentiranno di ottenere l'idoneità finale e l'acquisizione di 3 cfu (validi per gli studenti del corso di Italianistica, LM-14, attività di tipologia F).

Informazioni e iscrizioni: Prof. Marco Papasidero, marco.papasidero@unipa.it

Nell'immagine: Giovanni Antonio Canal (detto Canaletto), *Paesaggio con un pellegrino in preghiera*, 1741 (Harvard Art Museums/Fogg Museum, Dono di Belinda L. Randall dalla collezione di John Witt Randall - <https://hvard.art/o/242392>)

