



**SUM** Scienze  
Umanistiche



Università  
degli Studi  
di Palermo

20<sup>21</sup>  
unipa

CONVEGNO DI INAUGURAZIONE DELL' A.A. 2021/22 DEL DOTTORATO IN STUDI UMANISTICI

# Una risata non ci seppellirà

**Ridere o piangere, tra leggerezza e paura,  
e letterature, scritture e mass media**

Sala delle Verifiche - Palazzo Steri  
(codice stanza Teams  - 11vguxg)

**18 - 19 Novembre 2021**

# PROGRAMMA

18 Novembre 2021

Ore 8,30

Saluti istituzionali

**Massimo Midiri**

Rettore Università degli Studi di Palermo

**Francesca Piazza**

Direttrice del Dipartimento in Scienze Umanistiche

**Marina Castiglione**

Coordinatrice del Dottorato in Studi Umanistici

Modera: **Marco Carapezza**

**Stefania Garello**

Metafora e motto di spirito: due atti linguistici a confronto

**Francesca Sunseri**

Meccanico e vitale: il comico e il riso in Henri Bergson

**Lucie Donckier**

Un gioco di "specchi rovesciati": la figura dell'esperto in un discorso scientifico e in un discorso complottista

**Giovanni Di Vita**

Ridere con la morte e della morte: la Totenanz della Marienkirche di Berlino. Una riflessione semi-seria su pandemia e morte dalla prospettiva del giullare

Pausa caffè

Ore 12,00

Modera: **Salvatore Di Piazza**

**Marco Montagnino**

Il risveglio del dormiglione: alcune considerazioni sul doppiaggio del film Sleeper di W. Allen (1973)

**Morena Rosato**

Con la punteggiatura non si scherza. O forse sì? La comicità italiana tra gli anni "50 e gli anni "80

**Chiara Sarah Duminuco**

Ridendo si impara. Il cinema per lo sviluppo della competenza umoristica: il caso dell'italiano LS

Pausa pranzo

Ore 15,00

Modera: **Ambra Carta**

**Damiano Vallone**

La riscrittura parodica in Boccaccio

**Giuseppe Candela**

Ironia e parodia nel Montale "comico"

**Emiliano Ceresi**

Dall'encomio del tiranno alla satira del lunario: l'espedito ironico nella prosa di Giorgio Manganelli

**Valeria Lopes**

"La salvezza del riso" nei versi di Primo Levi

Ore 17,00

Modera: **Valentina Castagna**

**Alina Korotkova**

Umore e critica sociale nei testi di lingua tedesca della fine del XV secolo

**Simona Gennaro**

Poetica dell'ironia nelle Amours jaunes di Tristan Corbière

**Monica Adriana Huerta**

Muertos de risa: la visió de la muerte en la cultura mexicana (Morti dalle risate: la prospettiva della morte nella cultura messicana)

**Federico Fantelli**

La caricatura è un ritratto che fa ridere?

19 Novembre 2021

Ore 9,00

Modera: **Marina Castiglione**

**Roberta Ballacomo**

Riso, potere e modelli letterari nella Coena Trimalchionis

**Marco Fragale**

L'umorismo nei soprannomi in un borgo delle Madonie: una indagine onomastica a Gratteri tra fonti scritte orali

**Pier Luigi J. Mannella**

Indecenza e ironia: i minimimagghi come genere umoristico

**Gabriele Uzzo**

La traduzione dello humour nei flashback de I Griffin: realia e giochi di parole

Pausa caffè

Ore 11,30

Modera: **Angelo Cicatello**

Presentazioni dottorandi XXXVII ciclo

Pausa pranzo

Ore 15,00

Intervista - dibattito:

**Sergio Vespertino e Marco Pomar**

Come nasce uno spettacolo comico

Conclusioni e chiusura lavori

# PROGRAMMA

## 18 Novembre 2021

Ore 8,30

Saluti istituzionali  
**Massimo Midiri**

Rettore Università degli Studi di Palermo

**Francesca Piazza**

Direttrice del Dipartimento in Scienze Umanistiche

**Marina Castiglione**

Coordinatrice del Dottorato in Studi Umanistici

Modera: **Marco Carapezza**

**Stefania Garello**

Metafora e motto di spirito: due atti linguistici a confronto

**Francesca Sunseri**

Meccanico e vitale: il comico e il riso in Henri Bergson

**Lucie Donckier**

Un gioco di "specchi rovesciati": la figura dell'esperto in un discorso scientifico e in un discorso complottista

**Giovanni Di Vita**

Ridere con la morte e della morte: la Totenanz della Marienkirche di Berlino. Una riflessione semi-seria su pandemia e morte dalla prospettiva del giullare

Pausa caffè

Ore 12,00

Modera: **Salvatore Di Piazza**

**Marco Montagnino**

Il risveglio del dormiglione: alcune considerazioni sul doppiaggio del film *Sleeper* di W. Allen (1973)

**Morena Rosato**

Con la punteggiatura non si scherza. O forse sì? La comicità italiana tra gli anni "50 e gli anni "80

**Chiara Sarah Duminuco**

Ridendo si impara. Il cinema per lo sviluppo della competenza umoristica: il caso dell'italiano LS

Pausa pranzo

Ore 15,00

Modera: **Ambra Carta**

**Damiano Vallone**

La riscrittura parodica in Boccaccio

**Giuseppe Candela**

Ironia e parodia nel Montale "comico"

**Emiliano Ceresi**

Dall'encomio del tiranno alla satira del lunario: l'espedito ironico nella prosa di Giorgio Manganelli

**Valeria Lopes**

"La salvezza del riso" nei versi di Primo Levi

Intervista - dibattito

**Sergio Vespertino e Marco Pomar**

## 19 Novembre 2021

Ore 9,00

Modera: **Marina Castiglione**

**Roberta Ballacomo**

Riso, potere e modelli letterari nella Coena Trimalchionis

**Marco Fragale**

L'umorismo nei soprannomi in un borgo delle Madonie: una indagine onomastica a Gratteri tra fonti scritte orali

**Pier Luigi J. Mannella**

Indecenza e ironia: i minimimaghi come genere umoristico

**Gabriele Uzzo**

La traduzione dello humour nei flashback de *I Griffin*: realia e giochi di parole

Pausa caffè

Ore 11,30

Modera: **Angelo Cicatello**

Presentazioni dottorandi XXXVII ciclo

Pausa pranzo

Ore 15,00

Modera: **Valentina Castagna**

**Alina Korotkova**

Umorismo e critica sociale nei testi di lingua tedesca della fine del XV e dell'inizio del XVI secolo

**Simona Gennaro**

Poetica dell'ironia nelle *Amours jaunes* di Tristan Corbière

**Monica Adriana Huerta**

Muertos de risa: la visión de la muerte en la cultura mexicana (Morti dalle risate: la prospettiva della morte nella cultura messicana)

**Federico Fantelli**

La caricatura è un ritratto che fa ridere?


Conclusione e chiusura lavori

Comitato Organizzativo  
Roberta Ballacomo, Giuseppe Candela, Morena Rosato, Marco Fragale  
Pierluigi Jose Mannella, Francesca Sunseri  
Per informazioni rivolgersi a:  
marina.castiglione@unipa.it - morena.rosato@unipa.it

CONVEGNO DI INAUGURAZIONE DELL' A.A. 2021/22  
DEL DOTTORATO IN STUDI UMANISTICI

# Una risata non ci seppellirà

**Ridere o piangere, tra leggerezza e paura,  
e letterature, scritture e mass media**

Sala delle Verifiche - Palazzo Steri  
(codice stanza Teams  - 11vguxg)

**18 - 19 Novembre 2021**

