

## Lettere alla scuola. Quale cittadinanza?



Venerdì 23 Marzo  
PALERMO, Piazza S. Antonino 1  
Dalle 16:00 alle 19:00

LETTERE ALLA SCUOLA  
Quale cittadinanza?

Intervengono:

Curzio Maltese - Eurodeputato GUE-NGL  
Valentina Chinnici - Insegnante e Presidente del CIDI Palermo  
Mari D'Agostino - Direttore della Scuola di Lingua italiana per Stranieri  
Franco Lorenzoni - Maestro elementare  
Saluti di Leoluca Orlando - Sindaco di Palermo

Per informazioni:  
[lettereallascuola.com](http://lettereallascuola.com)



**23 marzo 2018, ore 16.00** Complesso di S. Antonino, Aula 101

**INCONTRO CON Franco Lorenzoni SU scuola, migrazioni e nuove forme di partecipazione.**

L'incontro è un'occasione per presentare un progetto che intende aprire un necessario percorso di confronto per riflettere sugli obiettivi dell'educazione in una società che deve mettere al centro l'umanità e non le performance

## CERCHI(amo) l'inclusione. Evento di presentazione del progetto FAMI "La forza della lingua"

Evento di presentazione del progetto FAMI "La forza della lingua. Percorsi di inclusione per soggetti fragili".

Nel corso dell'evento saranno presentati alla città i "Videoracconti dell'inclusione". A seguire la performance di "Arte Migrante".

Interventi di: Mari D'Agostino (ItaStra), Alfonso Cinquemani (Centro Astalli), Agnese Ciulla (Comune di Palermo), Angela Natoli (Libera...Mente), Giuseppa Sorce (CPIA Palermo 1).



UNIONE  
EUROPEA



MINISTERO  
DELL'INTERNO

### Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014-2020

Obiettivo Specifico 2. Integrazione/Migrazione legale - Obiettivo Nazionale 2. Integrazione - Lett h) Formazione civico linguistica.

**Evento di presentazione del Progetto**  
*La forza della lingua.  
Percorsi di inclusione  
per soggetti fragili*

**26 Maggio 2017**  
Complesso S. Antonino 1, Palermo

**ore 17.00 VideoRacconti dell'inclusione 2**  
Presentazione alla città di video fatti,  
pensati e vissuti nel pianeta dell'inclusione

**ore 18.30 Arte Migrante**  
**a seguire aperitivo multietnico**

**CERCHIAMO L'INCLUSIONE**

Intervengono:  
Alfonso Cinquemani - Centro Astalli, Agnese Ciulla - Comune di Palermo, Mari D'Agostino - ItaStra, Angela Natoli - Libera...mente, Giuseppina Sorce - CPIA Palermo 1

## Palermo musicale



DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE  
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

# Palermo MUSICALE

**Steri**  
Piazza Marina, 61 - Palermo  
Chiesa S. Antonio abate  
**15 | 5 | 2017**  
ore 18

Presentazione del numero monografico della rivista  
"Drammaturgia musicale e altri studi"  
dedicato alla musica a Palermo tra Cinque e Settecento  
curato da **Anna Tedesco**.  
Interranno:  
**Amalia Collisani, Giuseppe Collisani**

Seguirà il concerto  
"Musiche seicentesche tra Italia e Spagna".  
Debora Troia canto, Paolo Rigano chitarra barocca, Daniele Schimmenti percussioni  
musiche di  
G.F. Sances, J. Marin, S. De Murcia, G. Sanz

**Quattro Canti**  
**20 | 5 | 2017**  
ore 10

Passeggiata musicale nella Palermo barocca  
e inaugurazione dei pannelli espositivi che raccontano  
la storia del Teatro Santa Cecilia  
A cura di **Anna Tedesco**  
Raduno ai Quattro Canti  
previa prenotazione all'email [anna.tedesco@unipa.it](mailto:anna.tedesco@unipa.it)

  

Visita guidata ad alcuni luoghi musicali della Palermo barocca ed inaugurazione dei pannelli che raccontano la storia del Teatro Santa Cecilia

A cura di Anna Tedesco

## Celebrazioni dell'anniversario di Giuseppe Pitrè



Attività realizzate con il contributo di



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo,  
Sport e Spettacolo,  
Dipartimento Regionale  
Turismo, Sport  
e Spettacolo



Il progetto "Tradizione Sicula e Moderna" per una gestione unitaria di tutti gli aspetti etnologici della Cultura Sicula.

Per informazioni

SicilAntica - Sede di Colonnello  
c/o Dott.ssa Marina Congiu  
Piazza Martiri d'Ungheria, n. 2  
93100 Colonnello  
calonnello@sicilantica.it  
marina.congiu@alice.it



L'Università Colonnello-ACRF  
Colonnello 9302 - 1714-2014

INGRESSO GRATUITO

La mostra rimane aperta per tutta la durata della manifestazione dalle ore 17,30 alle ore 20,00

www.acrf.it



CENTRO CULTURALE  
POLIVALENTE "M. ABBATE"



Attività per le celebrazioni dell'anniversario di Giuseppe Pitrè, con la collaborazione del Dipartimento

## Frontiere: la questione migrante oggi

Coordinamento Opere  
7° Meeting MEDITERRANEO

CINE TEATRO ANTIDOTO

# Non muove terre Ma nuovi OCCHI

ore 10.15 Saluti e apertura Meeting

ore 10.30 **Frontiere: la questione migrante oggi**  
Prof.ssa De Spuches, Prof.ssa D'Agostino, Dott. Ibra Cobena

ore 12.30 Santa Messa, presiede Don Giuseppe Fausciana  
Assistente Spirituale del Coordinamento delle Opere

ore 13.30 Pranzo presso Palacademy (su prenotazione)

ore 15.00 Laboratori Interattivi

ore 17.00 Incontro con Abdelhafid Kheit, presidente della comunità islamica di Sicilia e Imam Moschea di Catania

ore 18.30 **Internazionalizzazione e territorio: i due volti dell'economia moderna**  
Prof. Vagliasindi, Arch. Castellana, Dott. Berretta

31 Gennaio 2016

COCCO

### Odisseo Arriving Alone

Mostra evento tenuta presso il complesso monumentale di S. Antonino (piazza S. Antonino 1, Palermo).

Evento conclusivo del progetto "Odisseo Arriving Alone", nato dall'idea di integrare la narrazione con le arti figurative e rivolto a ragazze e ragazzi migranti minori non accompagnati, approdati da poco sulle nostre coste.

La storia di Odisseo, il grande naufrago della cultura occidentale, è stata riscritta in otto dei suoi episodi più noti dalle insegnanti e tradotta da giovani mediatori linguistici nelle varie lingue d'origine dei ragazzi immigrati. Essa è divenuta così materia di elaborazione narrativa e fonte d'ispirazione per nuove narrazioni.

L'evento di dicembre ha reso testimonianza di tutto il percorso realizzato con una mostra nella quale è stato possibile ripercorrere le tappe di questo progetto, ascoltando le voci dei giovani narratori e osservando le foto e i video realizzati durante ciascun incontro.

La mostra, inoltre, ha fatto da cornice a una ricca serie di eventi legati al mondo della didattica dell'italiano come lingua non materna e ai progetti di accoglienza e di inclusione linguistica dei migranti.

Nel corso dell'evento è stato presentato un volume (che dà il titolo all'iniziativa) che racconta, per parole e immagini, il percorso realizzato in oltre tre mesi di incontri (giugno-settembre).

Il progetto è frutto della collaborazione fra la Scuola di Italiano per Stranieri (ItaStra) dell'Università degli Studi di Palermo e l'Associazione Nuvole Incontri d'Arte.

**Odisseo arriving alone - 16 > 22 dicembre 2016**



Narrazioni / arti visive / musica / libri/ performance / laboratori / dal mondo dei migranti e dei minori stranieri non accompagnati

Rassegna dal mondo delle migrazioni organizzata dalla Scuola di Lingua italiana per Stranieri (ItaStra) dell'Università di Palermo, diretta dalla prof.ssa Mari D'Agostino.