



### **Analisi produzione scientifica**

Dall'analisi dei risultati della VQR 2015-2019 per i settori afferenti al Dipartimento Culture e Società emerge un risultato pressoché sovrapponibile a gran parte dei settori dell'Ateneo, con valori degli indicatori IRAS 1 e 2 generalmente al di sotto della percentuale di prodotti conferiti dall'Ateneo, seppur di poco. I settori per i quali sono disponibili i risultati, che saranno dunque oggetto di commento, sono soltanto le aree 10, 11a e 14.

L'analisi dei risultati in tabella 1 e 2, mostrano infatti valori dei due indicatori IRAS 1 e 2 leggermente al di sotto della percentuale di prodotti conferiti.

In tabella 3 si osserva invece che in termini di numerosità di prodotti conferiti per ricercatore, tutti i prodotti attesi sono stati conferiti e risulta pari a 0, ad eccezione dell'area 11a, il numero di ricercatori con zero prodotti. Da ciò emerge come sia importante puntare ad un miglioramento della qualità della produzione scientifica piuttosto che sulla quantità della stessa.

Guardando ora ai risultati della VQR Mid-Term, sulla base dei dati estratti dal cruscotto in data 15 giugno 2023, relativi al triennio 2020-23, si conferma un'elevata produzione sul piano quantitativo dei docenti del dipartimento, riuscendo a coprire abbondantemente il numero di prodotti attesi pari al numero di docenti (100) per 3.

L'elenco di 300 prodotti, riporta in ordine di gerarchia i prodotti migliori dei docenti del dipartimento selezionati tra Riviste in Casse A e Monografie in prima battuta e Contributi in Volume in seconda battuta, soltanto per i docenti che non avessero raggiunto il numero di pubblicazioni di 3+1.

L'analisi di tali risultati, mostra quindi che dei 300 prodotti attesi conferibili, il 67% rientra in riviste di Classe A, il 13% è rappresentato da Monografie ed il 19% circa da Contributi in Volume. L'unico settore di area bibliometrica dal cruscotto presenta un lavoro in Q2, seppur è stato riscontrato un mancato aggiornamento dei lavori prodotti dal docente di tale settore rispetto al dato presente su IRIS. Anche per il prossimo esercizio VQR, pertanto, non sembrano esserci criticità per quanto attiene alla numerosità di pubblicazioni, abbondantemente coperta dall'attuale produzione dei docenti. Diverso aspetto riguarda l'aspetto qualitativo, difficilmente valutabile data l'eterogeneità dei settori rappresentati in Dipartimento e l'assenza di criteri chiari e certi sulla base dei quali poter azzardare previsioni di carattere qualitativo in merito all'esito della futura Valutazione della Qualità della Ricerca.



## ALLEGATI

Tabella 1. Indicatore IRAS1 per il profilo a) per i settori disponibili del Dipartimento Culture e Società. VQR 2015-2019

| Area | Istituzione | Somma punteggi (v) | # Prodotti attesi (n) | Voto medio (I=v/n) | (n/N) x 100 | R1   | IRAS1 |
|------|-------------|--------------------|-----------------------|--------------------|-------------|------|-------|
| 10   | Palermo     | 89.4               | 148                   | 0.6                | 2.39        | 0.94 | 2.25  |
| 14   | Palermo     | 14.8               | 35                    | 0.42               | 1.54        | 0.8  | 1.24  |
| 11a  | Palermo     | 57.9               | 88                    | 0.66               | 2.19        | 0.99 | 2.16  |

Tabella 2. Indicatore IRAS2 per il profilo b) per i settori disponibili del Dipartimento Culture e Società. VQR 2015-2019

| Area | Istituzione | Somma punteggi (v) | # Prodotti attesi (n) | Voto medio (I=v/n) | (n/N) x 100 | R2   | IRAS2 |
|------|-------------|--------------------|-----------------------|--------------------|-------------|------|-------|
| 10   | Palermo     | 114                | 178                   | 0.64               | 2.44        | 0.96 | 2.34  |
| 14   | Palermo     | 25.3               | 48                    | 0.53               | 1.77        | 0.85 | 1.5   |
| 11a  | Palermo     | 94.7               | 149                   | 0.64               | 3.14        | 0.91 | 2.85  |

Tabella 3. Prodotti attesi e conferiti nell'ambito dei settori disponibili del Dipartimento Culture e Società. VQR 2015-2019

| Istituzione | Dipartimento    | Area  | Numero prodotti attesi nel Dipartimento | Numero prodotti conferiti | Numero ricercatori con 4 o più prodotti | Numero ricercatori con 3 prodotti | Numero ricercatori con 2 prodotti | Numero ricercatori con 1 prodotti | Numero ricercatori con 0 prodotti |
|-------------|-----------------|-------|---|---------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Palermo     | Culture società | e 10  | 135                                     | 135                       | 7                                       | 33                                | 3                                 | 2                                 | 0                                 |
| Palermo     | Culture società | e 14  | 48                                      | 48                        | 1                                       | 14                                | 1                                 | 0                                 | 0                                 |
| Palermo     | Culture società | e 11a | 75                                      | 75                        | 6                                       | 15                                | 3                                 | 0                                 | 1                                 |

Tabella 4. Simulazione VQR Mid-Term: prodotti attesi conferibili

| Tipologia                | N. di prodotti conferibili | %       |
|--------------------------|----------------------------|---------|
| <b>Classe A</b>          | 201                        | 67.00%  |
| Monografia               | 40                         | 13.33%  |
| Capitolo                 | 58                         | 19.33%  |
| Rivista Bibliometrica Q2 | 1                          | 0.33%   |
| <b>Totale</b>            | 300                        | 100.00% |