



Estratto del Verbale n. 20/2022

**CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO
SEDUTA DEL GIORNO 19.12.2022**

Il giorno 19 del mese di dicembre dell'anno 2022 alle ore 15:00 si è riunito in modalità mista – in presenza presso l'Aula Magna "Margherita De Simone" del Dipartimento di Architettura, Edificio 14, Viale delle Scienze, e in modalità telematica tramite l'applicativo TEAMS - il Consiglio del Dipartimento, giusta convocazione Prot. n. 3400 del 14.12.2022, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

Punti alla cui trattazione partecipa il Consiglio in composizione estesa (con i rappresentanti degli studenti)

1. Comunicazioni.
2. Ratifica Provvedimenti relativi alla Didattica.
3. Offerta Formativa A.A. 2022/2023.
4. Offerta Formativa A.A. 2023/2024.
5. Offerta Formativa di terzo livello A.A. 2022/2023 – Dottorati di Ricerca.

Punti alla cui trattazione partecipa il Consiglio in composizione ristretta (senza abilitati, RTD, dottorandi e rappresentanti studenti)

6. Procedure selettive finalizzate alla copertura di n. 5 posti di ricercatore a tempo determinato della tipologia contrattuale prevista al comma 3 lettera a), dell'art. 24 della Legge 240 del 30.12.2010, nel testo vigente prima dell'entrata in vigore della legge n. 79/2022 di conversione del D.L. n. 36/2022, nell'ambito e in attuazione di Progetti PNRR e PNC – D.R. n. 5495/2022 del 28.11.2022, pubblicato sulla G.U.R.I. IV Serie Speciale n. 92 del 22.11.2022 - Proposta rosa nominativi per composizione Commissioni giudicatrici.
7. Procedure selettive per la copertura presso il Dipartimento di Architettura di posizioni di professore universitario di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 - D.R. n. 2765 del 16.06.2022 pubblicato sulla G.U.R.I. IV Serie speciale concorsi n. 54 dell'8.07.2022. Chiamate.

Punti alla cui trattazione partecipa il Consiglio senza i rappresentanti degli studenti

8. Ratifica Provvedimenti.
9. Accordi e Convenzioni.
10. Progetti di Ricerca.
11. Autorizzazione missioni a ratifica.
12. Provvedimenti finanziari.
13. Varie ed eventuali.

Completate le operazioni di registrazione dei partecipanti in presenza e in video/audio conferenza ed effettuato dal Direttore, Prof. Francesco Lo Piccolo, con il supporto del Sig. Antonio Vazzana, tecnico informatico, il riscontro dei presenti, degli assenti giustificati e degli assenti, risulta quanto segue.

Sono presenti o collegati in video/audio conferenza tramite l'applicativo TEAMS e, pertanto, partecipano alla seduta del Consiglio in composizione estesa:

• i Proff. Ordinari:

Francesco **Lo Piccolo**, nella qualità di Direttore del Dipartimento, Rossella **Corrao**, Giuseppe **Di Benedetto**, Antonella **Mami**, Francesco Paolo **Marra** (su TEAMS), Rosario Marco **Nobile**, Emanuele **Palazzotto**, Filippo **Schilleci**, Andrea **Sciascia**, Salvatore **Tedesco**, Francesco **Tomaselli** (su TEAMS) (11 partecipanti);

• i Proff. Associati:

Giuseppe **Abbate**, Fabrizio **Agnello**, Angela **Badami**, Antonio **Biancucci**, Giulia **Bonafede** (su TEAMS), Tiziana **Campisi**, Carmelina Anna **Catania**, Simona **Colajanni**, Maria Sofia **Di Fede** (su TEAMS e in presenza dalle 15:40), Francesco **Di Paola**, Cinzia **Ferrara**, Manfredi **Leone**, Luciana **Macaluso**, Patrizia **Midulla** (su TEAMS), Grazia **Napoli**, Maria Livia **Olivetti** (su TEAMS), Marco **Picone**, Renata **Prescia**, Daniele **Ronsivalle**, Fulvia **Scaduto**, Rosario **Scaduto**, Valeria **Scavone**, Flavia **Schiavo** (su TEAMS), Ettore **Sessa**, Cesare **Sposito** (su TEAMS), Domenica **Sutera**, Vincenzo **Todaro**, Ferdinando **Trapani** (su TEAMS), Gaspare Massimo **Ventimiglia**, Calogero **Vinci**, Ignazio Marcello **Vinci**, Rosa Maria **Vitrano** (32 partecipanti);

• i Ricercatori:

Emanuele Walter **Angelico**, Armando **Antista**, Mirco **Cannella**, Silvia **Cattiodoro** (su TEAMS), Teresa **Cilona** (su TEAMS), Annalisa **Contato**, Stefania **Crope** (su TEAMS), Federica **Fernandez**, Vincenza **Garofalo**, Alessia **Garozzo**, Annalisa **Giampino**, Chiara **Giubilato**, Santo **Giunta**, Fabio **Guarrera**, Benedetto **Inzerillo**, Barbara **Lino**, Pasquale **Mei**, Manuela **Milone**, Francesco Domenico **Monterosso**, Sara **Morena**, Elvira **Nicolini**, Antonello **Russo**, Manfredi **Saeli** (23 partecipanti);



- **i Dottorandi:**
Salvatore **Di Maggio**, Clelia **La Mantia**, Erica **La Placa**, Gloria **Lisi**, Desiree **Saladino**, Salvatore **Siringo** (su TEAMS), Rita **Tolomeo** (7 partecipanti);
- **i Rappresentanti degli Studenti:**
Michela **Cataldo**, Chiara **Costanzo**, Maria Grazia **Di Salvo**, Elena **Faraci**, Andrea **Mammano** (5 partecipanti);
- **il Personale TA:**
Anna Maria **Buffa**, Patrizia Maria Rita **Milazzo** (su TEAMS), Maurilia **Moschiera**, Emiliano **Scaffidi Abbate**, Silvia **Tinaglia** (5 partecipanti).

Sono assenti giustificati:

- **il Prof. Ordinario:**
Maria Luisa **Germanà** (1 assente giustificata);
- **i Proff. Associati:**
Tiziana Rosa Maria Luciana **Firrone**, Francesco **Sottile** (2 assenti giustificati);
- **i Ricercatori:**
Paolo **De Marco**, Gianmarco **Girgenti** (2 assenti giustificati);
- **il Dottorando:**
Gabriele **Vassallo** (1 assente giustificato);
- **il Personale TA:**
Mario **Gagliano** (Responsabile Amministrativo), Tamara **Vuturo** (2 assenti giustificati).

Sono assenti:

- **i Proff. Ordinari:**
Maurizio **Carta**, Giuseppe **De Giovanni**, Francesco **Maggio**, Vincenzo **Melluso**, Stefano **Piazza** (su TEAMS - entra alle 15:13) (5 assenti);
- **i Proff. Associati:**
Fabrizio **Avella**, Salvatore **Di Dio** (entra 15:25), Emanuela **Garofalo**, Renzo Antonio **Lecardane** (su TEAMS entra alle 15:33), Giuseppe **Marsala** (su TEAMS entra alle 15:15), Dario **Russo**, Michele **Sbacchi** (su TEAMS entra alle 15:31), Zeila **Tesoriere** (su TEAMS entra alle 15:35), Vita Maria **Trapani** (entra alle 15:27) (9 assenti);
- **le Ricercatrici:**
Zaira **Barone**, Marcella **La Monica** (2 assenti);
- **i Dottorandi:**
Ferdinando **Gangemi**, Daniele **Roccaro**, Pietro Maria **Torregrossa** (3 assenti).
- **i Rappresentanti degli Studenti:**
Lucrezia **Di Fulgo**, Antonio **Ferrante**, Giorgia **Intrivici**, Luciano **La Rocca**, Gaetano **Maurici**, Giuseppe **Mercurio**, Emily **Richichi**, Sara **Scolaro**, Pietro **Viola** (9 assenti).

Conteggi di verifica soglia di validità seduta		
n.	Consiglieri	119
n.	Presenti/partecipanti	83
n.	Assenti giustificati	8
n.	Assenti	28
n.	Numero legale	111
n.	Soglia di validità: 57	Seduta valida

La seduta è presieduta dal Direttore del Dipartimento, Prof. Francesco Lo Piccolo, svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il funzionario amministrativo Sig.ra Anna Maria Buffa.

Il Direttore, verificato il raggiungimento del numero legale e constatato che il numero dei partecipanti è congruo per deliberare sui punti posti all'O.d.G., dichiara aperta la seduta alle ore 15:10.

Si passa, quindi, alla trattazione dei punti all'ordine del giorno a cui partecipa il Consiglio in composizione estesa (con i rappresentanti degli studenti).

OMISSIS



Punto 5. Offerta Formativa di terzo livello A.A. 2022/2023 – Dottorati di Ricerca.

Il Direttore dà la parola alla Delegata alla Didattica dipartimentale, Prof.ssa Antonella Mamì, che, con riferimento ai due Corsi di Dottorato di Ricerca afferenti al DARCH, sottopone al Consiglio la proposta in bozza di Offerta Formativa per l'A.A. 2022/2023 precisando che i quadri definitivi, opportunamente integrati e completi di calendarizzazione, saranno posti nuovamente in approvazione a fine anno accademico.

L'articolazione dettagliata delle attività formative previste nel triennio è opportuna/necessaria ai fini sia dell'accREDITAMENTO dei Corsi di Dottorato sia del riconoscimento dell'attività didattica svolta dai docenti coinvolti.

Punto 5.1. Dottorato di Ricerca in “Architettura, Arti e Pianificazione - AAP” – Offerta Formativa A.A. 2022/2023.

Il Direttore pone in approvazione i quadri relativi all'Offerta Formativa A.A. 2022/2023 del Corso di Dottorato di Ricerca in “Architettura, Arti e Pianificazione - AAP”, anticipati ai componenti del Consiglio per opportuna valutazione e allegati al presente verbale (Allegato al punto 5.1.).

Il Consiglio, all'unanimità, approva.

OMISSIS

Alle ore 15:56, non essendovi altri argomenti su cui discutere e/o deliberare, il Direttore dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante
F.to Anna Maria Buffa

Il Presidente
F.to Prof. Francesco Lo Piccolo

p.c.c.
Il Responsabile Amministrativo
Dott. Mario Gagliano

I anno - Ciclo XXXVIII					
Orientamento su metodologia e strumenti di ricerca					
CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	ORE	CFU	
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	a) Ruolo del dottorando: pratiche e attività	Nobile Rosario	1	3	1
		Garofalo Emanuela	1		
		Lino Barbara	1		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	a) Internazionalizzazione e attività pubblicistica	Schilleci Filippo	2	3	1
		Garofalo Emanuela	1		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	n) Le categorie del giudizio in materia di opere d'arte e d'intelletto	Sessa Ettore	5	5	2
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	m) Rilievo e rappresentazione digitale: metodologie di ricerca	Morena Sara	3	6	2
		Agnello Fabrizio	3		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	b) La ricerca bibliografica	Garofalo Emanuela	2	6	2
		Scaduto Fulvia	2		
		Santagati Filippo	2		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	d) Metodologie di ricerca	Abbate Giuseppe	3	6	2
		Bonafede Giulia	3		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	c) Strategie di ricerca e casi di studio	Campisi Tiziana	5	5	2
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	g) Comunicare in pubblico	Badami Alessandra	3	6	2
		Trapani Ferdinando	3		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	l) Società scientifiche e convegni	Vinci Ignazio	5	5	2
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	m) Rilievo, disegni e rappresentazione digitale. Dai disegni di archivio alla ricostruzione digitale- PARTE I	Maggio Francesco	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	m) Rilievo, disegni e rappresentazione digitale. Dai disegni di archivio alla ricostruzione digitale- PARTE II	Garofalo Vincenza	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	e) La ricerca archivistica. Gli strumenti della ricerca: l'uso delle fonti archivistiche per lo studio dell'architettura e dell'urbanistica	Di Fede Maria Sofia	6	6	2
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	i) Strumenti informatici per la gestione bibliografica	Giubilaro Chiara	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	f) Valorizzazione della ricerca: pubblicare su riviste scientifiche internazionali	Corrao Rossella	5	5	2
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	h) Dilemmi etici della ricerca accademica	Lo Piccolo Francesco	5	5	2
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	Dalla green economy alla blu economy. Green Public Procurement, Certificazioni Ambientali e Biomimesi nella ricerca e nelle attività accademiche	Mami Antonella	5	5	2
TOT.			75		27

II e III anno - Cicli XXXVI- XXXVII

Attività di carattere specialistico obbligatorie per i Dottorandi di II e III anno di un singolo indirizzo (o condivise tra indirizzi ove specificato) ma consigliate per tutti i Dottorandi di ogni anno e di ogni indirizzo

Attività erogate dai docenti componenti del Collegio

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	ORE		CFU
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	La cultura architettonica nell'Italia della Ricostruzione e del Miracolo Economico	Sessa Ettore	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Fondazioni e trasformazioni urbane nell'oltremare italiano del Ventennio	Sessa Ettore	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	L'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda: ricerche di storia dell'architettura e storia della rappresentazione e sopralluogo presso l'Archivio Damiani a Palermo	Barbera Paola	3	6	2
		Dotto Edoardo	3		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	La generazione di nuovo paesaggio. Il catalogo delle architetture del secondo Novecento come strumento di tutela e valorizzazione del "nuovo paesaggio"	Ronsivalle Daniele	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Oltre la città creativa: cultura e sviluppo urbano attraverso una revisione critica di politiche e pratiche	Crobe Stefania	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Scavo, restauro e protezioni contemporanee dei resti archeologici; Nuove prospettive per la mappatura, monitoraggio e protezione del patrimonio culturale in contesti in crisi; Per un restauro sostenibile	Scaduto Rosario	3	9	3
		Barone Zaira	3		
		Prescia Renata	3		
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Policentrismo reticolare: casi studio e metodologia della ricerca	Contato Annalisa	3	3	1
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Gentrification e touristification: il caso palermitano	Picone Marco	3	3	1
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Postmetropoli: il dibattito sulla città del futuro	Lo Piccolo Francesco	2	4	1
		Todaro Vincenzo	2		
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED;	Il capitale immobiliare urbano: analisi e valutazioni della dimensione monetaria	Napoli Grazia	5	5	2
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED;	City and the climate change	Vinci Ignazio	5	5	2
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED;	DALLA RESILIENZA A: "PROVE DI CAMBIAMENTO"	Angelico Walter	3	3	1
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED;	Recupero e riutilizzo di materiali e componenti di scarto in architettura	Firrone Tiziana	3	3	1
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED;	Design ispirato alla natura	Benedetto Inzerillo	5	5	2

3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Metodo per il futuro	Russo Dario	3	3	1
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Principi di Human-Centered Design e sm	Di Dio Salvatore	3	3	1
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Design e narrazioni	Trapani Viviana	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Finanziare la propria ricerca attraverso Horizon Europe	Di Dio Salvatore	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Architettura e costruzione: metodologie di ricerca e casi a confronto (XV-XX secolo)	Antista Armando	1	9	3
		Barbera Paola	1		
		Di Fede Maria Sofia	1		
		Garofalo Emanuela	1		
		Nobile Rosario	1		
		Piazza Stefano	1		
		Scaduto Fulvia	1		
		Sutera Domenica	1		
		Scibilia Federica	1		
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Rural and vernacular architecture, between implicit and explicit knowledge	Germanà Maria Luisa	3	3	1
4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Carlo Scarpa. La luce che struttura lo spazio relazionale	Giunta Santo	3	3	1
4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	La materia della forma	Russo Antonello	3	3	1

Attività erogate con la partecipazione di docenti di altri Atenei o di docenti afferenti a Istituzioni di livello nazionale

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE	CFU
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	"Dalla caverna alla casa ecologica. Storia del comfort e dell'energia". La visione ormai maggiorenne di una transizione in corso	Butera Federico	Politecnico di Milano	2	1
		Germanà Maria Luisa	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1	
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Il progetto di ricerca Branding4Resilience	Lino Barbara	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1	2
		Annalisa Contato	Università degli Studi di Palermo, DARCH	1	
		Maddalena Ferretti	Università Politecnica delle Marche	1	
		Diana Rolando	Politecnico di Torino	1	
		Sara Favargiotti	Università degli Studi di Trento	1	
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Metodi scientifici per la conoscenza e la conservazione dell'architettura storica. Gli aspetti materici della conservazione dell'architettura storica. Approfondimenti diagnostici strumentali per l'architettura storica	Megna Bartolomeo	Università degli Studi di Palermo	3	2
		Ventimiglia Massimo	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	2	

Attività erogate da docenti stranieri anche nell'ambito di progetti finanziati per l'avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE	CFU	Progetto/fonte di finanziamento
------------	------------------	---------	------------------------	-----	-----	---------------------------------

1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	La Scuola di Baasneere Burkina Faso: Terra Cruda, Cooperazione e Sostenibilità /Homo Faber Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz	Mileto Camilla	Universidad Politècnica de València	1	4	1	
		Vegas Fernando	Universidad Politècnica de València	1			
		Alini Luigi	Università degli Studi di Catania	1			
		Germanà Maria Luisa	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
		Nava Consuelo	Università Mediterranea di Reggio Calabria	1			
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Obiettivi di sviluppo sostenibile in Architettura e Etica della ricerca Sustainable Development Goals in Architecture and Research Ethics	Bosh González M.	Universitat Politècnica de Catalunya	2	3	1	CORI 2021, Colajanni Simona
		Campisi Tiziana	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Vedute e rappresentazioni dello spazio urbano. Popolarità e diffusione	Valeria Manfré	Universidad Complutense, Madrid	3	3	1	CORI 2021, Garofalo Emanuela
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED	Pieter Post architetto e la Oranjezaal a Huis ten Bosch nell'Aia; Architettura, luce e musica: la fortuna della sala d'Orange nell'architettura siciliana del Settecento attraverso due casi di studio	Konrad Ottenheym	History & Art History, Utrecht University	3	5	2	CORI 2022, Domenica Sutera
		Sutera Domenica	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
		Cannella Mirco	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	Desarrollo de la cantería castellana en el siglo XV	Begoña Alonso Ruiz	Universidad de Cantabria	2	3	1	CORI 2022, Scaduto Fluvia
		Scaduto Fulvia	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	Arquitectura y poder en Castilla a finales de la Edad Media: la promoción artística en época de los reyes católicos	Begoña Alonso Ruiz	Universidad de Cantabria	2	3	1	CORI 2022, Scaduto Fluvia
		Scaduto Fulvia	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Geometrías posibles, caso de Templo de Diana de Mérida	Rubén Cabecera Soriano	Universidad de Extremadura, C. U. Santa Ana	3	3	1	CORI 2022, Di Paola Francesco
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Il Boom economico in Italia, tra economia e società, attraverso il cinema	Abele Longo	Middlesex University of London	5	5	2	CORI, Schiavo Flavia
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Il patrimonio immateriale e gli effetti sul paesaggio	Filipe Themundo Barata	Universidade de Evora	3	3	1	/
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	How to publish in international peer reviewed journals: practical tips for preparing a journal article of high quality	Angelique Chettiparamb	Henley Business School, University of Reading (UK)	5	5	2	CORI, Todaro Vincenzo
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	"Valutazione prestazionale di soluzioni di vegetazione integrate nell'involucro edilizio"	Olivieri Francesca	Universidad Politècnica de Madrid	3	5	2	CORI 2021, Mami Antonella
		Germanà Maria Luisa	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
		Nicolini Elvira	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA;	Sustainability & Net Zero Carbon in Building	Senatore Alfonso	East London University	2	3	1	/
		Colajanni Simona	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			

Attività didattiche di carattere specialistico promosse da Dottorandi di III anno (XXXVI Ciclo), obbligatorie per il III anno e consigliate per tutti i dottorandi

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE	CFU	A cura del/degli dottorando/e	
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Architettura e archeologia	Guerrera Giuseppe	Università degli Studi di Palermo, DARCH	1	4	1	ALESSANDRA PALMA
		Miano Pasquale	Università degli Studi di Napoli Federico II	1			
		Ferro Luisa	Politecnico di Milano	1			
		Domenico Buzzone	Parco Archeologico di Kamarina e Cava d'Ispica	1			
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Il progetto mediterraneo tra architettura e paesaggio	Sarro Adriana	Università degli Studi di Palermo, DARCH	3	3	1	DANIELE ROCCARO

I, II e III anno - Cicli XXXVIII- XXXVII- XXXVI							
Attività a scelta offerte ai dottorandi di I, II e III anno							
CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE		CFU	Note
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	Migrant and right to the city: the case of South-eastern Sicily	Lo Piccolo Francesco	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	2	3	1	CAMPUS FORTHEM
		Todaro Vincenzo	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	"An introduction to the Horizon Europe framework program with good practices for the preparation of research proposals"	Micale Giorgio	Università degli Studi di Palermo	3	3	1	Formazione interdisc. PhD UNIPA
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED;	Con CUBÂTI Ricerca, innovazione e impresa per la cultura della costruzione di qualità	Germanà Maria Luisa	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	5	5	2	Conferenza pubblica
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Lo schermo trasparente. Cinema e Città (Presentazione volume)	Lima Iolanda	Università degli Studi di Palermo	1	3	1	
		Sbacchi Michele	Università degli Studi di Palermo, DARCH	1			
		Schiavo Flavia	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1			
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN- CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	La Città attraverso il cinema (1-2-3-4-5) 1. La forma della città e la giustizia sociale (1 ora) (e proiezione del film Dogville, 2003, di L. von Trier, segue dibattito); 2. The Edge City e la comunità disgregata (1 ora) (proiezione del film Short cuts, 1993, di R. Altman, segue dibattito); 3. L'interpretazione dello spazio abitato in trasformazione, tra Natura e Cultura (1 ora) (proiezione del film Draughtsman's Contract, 1982, di P. Greenaway, segue dibattito); 4. La città storica, i "confini" sociali e l'edilizia popolare, (1 ora) (proiezione del film Mamma Roma, 1962, di P.P. Pasolini, segue dibattito); 5. Attraversare e comprendere lo spazio urbano, 5 città a confronto (1 ora) (proiezione del film Night on Earth, 1991, di J. Jarmush, segue dibattito).	Schiavo Flavia	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	5	5	2	Il monte ore complessivo dell'attività è pari a 15. Tuttavia, le ore dedicate alle proiezioni che seguono le lezioni frontali non sono state computate ai fini del riconoscimento dei CFU e delle ore di didattica.