

VILLARD : 25

Il museo e la città. **M9** e Mestre | Marghera | Venezia

“Co-Existence Palermo. La Città e le Muse”, Palermo 7 - 9 Marzo 2024

Cura e organizzazione: Giuseppe Marsala, Pasquale Mei, Adriana Sarro. Collaboratori: Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

giovedì 7 marzo 2024

EcoMuseo del Mare | via Messina Marine n. 14 | Palermo

ore 14

accoglienza e saluti istituzionali

Maurizio Carta, Assessore alla Città Storica e alla Pianificazione Urbanistica del Comune di Palermo

Francesco Lo Piccolo, Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Palermo

Renata Prescia, Coordinatore Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi Palermo

Cristina Alga, EcoMuseo Mare Memoria Viva

Marco D'Annuntiis, Coordinatore nazionale programma culturale di formazione e ricerca universitaria: *Le città di Villard*

Fernanda De Maio, Responsabile Villard:25

ore 14.30

visita guidata all'EcoMuseo Urbano Mare Memoria Viva

A cura di **Valentina Mandalari**

ore 15.30

Co-Existence #1 Art and contemporary Landscape

Lectio

Antonio Presti, Fondazione Antonio Presti

“La materia poteva non esserci”. La bellezza, l'eresia, il dono.

ore 16.30 - 20

presentazioni e revisioni progetti

Il sessione: discussioni con il corpo docente della rete *Villard*

venerdì 8 marzo 2024

Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas - Piazza Olivella | Palermo

ore 9

saluti istituzionali

Dott.ssa **Caterina Greco**, Direttrice del Museo Archeologico Regionale “Antonio Salinas”

Dott. **Masino Lombardo**, CoopCulture | Regional Manager Sicilia

ore 9.30

Co-existence #2 Cultural Concept Store

Lectio

Letizia Casuccio, Direttore Generale Nazionale di CoopCulture

Musei come spazi di comunità

ore 10.30

Co-Existence #3 Narrative

Lectio

Giuseppe Di Benedetto, DARCH - Unipa

Progetto del museo. Dal Moseion al museo narrativo

ore 11.45

Co-Existence #4 Mixitè

Presentazione del volume

A.M.A.R.E. Atlante delle Migrazioni: Attraversamenti e Radicamenti Europei 1_Spie

Interventi di **Luigi Pintacuda**, University of Hertfordshire, UK

Marco D'Annuntiis, UniCamerino

Saranno presenti gli autori del volume

ore 13 - 14

Break presso la caffetteria del Museo

ore 14

Co-Existence #5 Archetipi

Visita guidata al Museo Archeologico Regionale “Antonio Salinas”

ore 15

Co-Existence #6 Polis

Lectio

Sergio Troisi, Storico dell'Arte

Le Muse di Palermo

ore 16

Lectio

Javier Mendiondo, Università Cattolica di Santa Fe, AR

L'acqua un po' più al sud

ore 17 - 19.30

presentazioni e revisioni progetti

Il sessione: discussioni con il corpo docente della rete *Villard*

ore 22

Co-Existence #7 Dance

Villard Party Live ai Candelai, (Via dei Candelai n. 65 / fb I Candelai)

Live di Colombe + Dj set

https://link.dice.fm/gb5cface9a59?dice_id=gb5cface9a59

sabato 9 Marzo 2024

Orto Botanico | via Lincoln, 2 | Palermo

ore 9.30 - 13

Co-Existence #8 Le Muse del Giardino Planetario

Visita all'Orto Botanico

*Conversazione con **Giuseppe Barbera** (SAAF - Unipa) e **Andrea Sciascia** (DARCH - Unipa)*

ore 13

chiusura del seminario

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci

Ancona | Univeristà Politecnica delle Marche | Gianluigi Mondaini

Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis

Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri

Genova | Università di Genova | Davide Servente

Mantova | PoliMi-Polo territoriale di Mantova | Massimo Ferrari

Milano | Politecnico di Milano | Andrea Gritti

Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante

Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei

Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno

Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos

Pescara | Università degli Studi ‘G. d’Annunzio’ Chieti-Pescara |

Domenico Potenza

Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria |

Francesca Schepis

Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio

Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti

Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese

Venezia | Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti,

Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Giuseppe

Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A.

Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita

Simone, Ilaria Valente

altri docenti

Paolo Bonvini, Lino Cabras, Giovanni Rocco Cellini, Pier Francesco

Cerchi, Francesco Chiacchiera, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo,

Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli,

Antoine Geiger, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Simone Guarna,

August Hijlkema, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Simone Leoni,

Francesco Leto, Angelo Lorenzi, Elena Marchiori, Beatrice Moretti,

Leonardo Moretti, Adelina Picone, Luigi Pintacuda, Vittorio Pizzigoni,

Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Francesco Rotondo, Daniela Ruggeri,

Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti

Villard:25

2023

26-28 ottobre | Venezia a cura dell'Università luav di Venezia

dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre

2024

7-9 marzo | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

11-13 aprile | Torino a cura del Politecnico di Torino

maggio | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

giugno | Venezia a cura dell'Università luav di Venezia

responsabile Villard:25

Fernanda De Maio

coordinamento seminario Villard:25

Serena Bertolucci, Andrea Iorio, Lorenzo dall'Olio, Giuseppe

Marsala, Massimo Crotti, Lilia Pagano

organizzazione Villard:25

Elena Marchiori, Vittoria Sarto con Nikita Kumar, Luisa Marinelli

sito web

villard.blog



Frammento della Casa del Bracciale d'Oro, pittura in III stile dalla canaletta, Museo Archeologico Regionale “Antonio Salinas”, Palermo. (Ph Giuseppe Marsala)

