

UniPaOrienta

# **Welcome Day delle Lauree Magistrali**

7 maggio 2024



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



# LM-43 Digital Humanities per l'industria culturale

Il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities per l'Industria Culturale (**LM43**), in **modalità interamente telematica**, nasce dall'intento di **interpretare le esigenze di un territorio dalla ricca memoria culturale**, intercettando le **nuove istanze di specializzazione richieste** dalla Pubblica Amministrazione, dalle aziende, dalle case editrici, da Enti e Istituti di cultura, da Musei, Biblioteche, Archivi, Parchi letterari e Fondazioni culturali, che sempre più puntano sugli **strumenti multimediali e interattivi**, nell'ambito del **turismo**, della **digitalizzazione della scuola**, del settore in espansione dell'**editoria digitale**, della realtà dei nuovi media e del **mondo della comunicazione**.

# Modalità telematica



La scelta della modalità telematica è motivata dalla **natura intrinseca del Corso**, che punta alla valorizzazione dei saperi umanistici nell'era della rivoluzione digitale prospettandosi come una speciale opportunità di sviluppo e articolazione creativa di contenuti tradizionalmente erogati in modalità convenzionali.

# Modalità telematica



La **modalità interamente *on line*** consente (mediante l'**interazione sincrona e asincrona**) la condivisione e la collaborazione con la classe e con il docente a **studenti lavoratori italiani e stranieri**, a **studenti fuori sede o con altro genere di difficoltà** di accedere, con maggiore **facilità e flessibilità** ai corsi erogati, sviluppando il loro ruolo dinamico e attivo nel processo di apprendimento.

Le attività didattiche online, come per le altre lauree telematiche, si articolano in Didattica erogativa (**DE**), Didattica Interattiva (**DI**) e **autoapprendimento**, secondo quanto descritto nelle linee guida ANVUR.

# Obiettivo del corso

Il Corso di laurea mira a fornire una **formazione al contempo umanistica e informatica** in grado di rendere i laureati magistrali competitivi in attività quali:

- ricercare ed elaborare, in forma professionale e comunicativa, contenuti di carattere informatico, linguistico, filologico, letterario, artistico, archivistico, giuridico, storico e filosofico;
- realizzare prodotti multimediali e siti web;
- operare nel campo del trattamento automatico del linguaggio;
- valorizzare il patrimonio culturale delle Biblioteche, degli Archivi, dei Musei;
- coordinare le attività digitali nella Scuola e nella Pubblica Amministrazione.



# Sbocchi occupazionali

Il Corso di Laurea Magistrale forma dunque una **figura professionale** che abbia **conoscenze teoriche e competenze operative** adeguate per svolgere attività relative al **ruolo di operatore culturale** (con funzioni di progettazione, coordinamento, realizzazione e gestione di piattaforme e contenuti digitali) e relative alla **mediazione interculturale** negli enti pubblici e nelle istituzioni di cultura nazionali ed internazionali. Il corso ha l'obiettivo di formare:

- **Analisti e progettisti di applicazioni web e di basi dati**
- **Redattore di articoli per il web**
- **Curatori e conservatori di Musei**
- **Revisori di testi audiovisivi e multimediali**



# Requisiti per l'ammissione

Per iscriversi al Corso LM- 43 gli studenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. una Laurea in una delle seguenti Classi: L-01(Beni Culturali), L-03 ( Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda), L-05 (Filosofia), L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione), L-42 (Storia), L-8 (Ingegneria dell'informazione), L-31 (Scienze e tecnologie informatiche) o da classi di laurea equipollenti che fanno riferimento a ordinamenti didattici precedenti.
2. il livello B2 della lingua inglese.

# Offerta formativa

L'offerta formativa del corso di Laurea in Digital Humanities per l'industria culturale pone in dialogo discipline diverse afferenti all'ambito umanistico, da un lato, e a quello informatico dall'altro.

La presenza di **discipline caratterizzanti** del corso, si affianca a quella di **materie opzionali** che permettono allo studente di adeguare il proprio percorso formativo alle sue **esigenze e preferenze** personalizzandolo.



---

# Offerta formativa

Il Corso si articola dunque sui seguenti ambiti formativi principali:

- a) Ambito informatico
- b) Ambito linguistico- letterario
- d) Ambito storico
- e) Ambito giuridico
- f) Ambito delle discipline archivistiche e artistiche
- g) Ambito filosofico - pedagogico





---

**A conclusione del biennio** lo studente presenterà come prova finale **una relazione** che avrà per oggetto una ricerca nel settore delle Digital Humanities che potrà essere **collegata anche all'attività svolta come tirocinio** presso Centri culturali e Aziende.

Il lavoro svolto dovrà dimostrare padronanza degli strumenti informatici e capacità di gestirli, sicura conoscenza degli argomenti, capacità critiche, espositive e autonomia di giudizio.

I laureati in LM-43 saranno pertanto in grado di **sviluppare ulteriormente le proprie competenze** con il ricorso a nuovi strumenti digitali e di ricerca nell'ambito di diversi contesti professionali.

# Tirocinio



Il piano di studi prevede un periodo di tirocinio da svolgersi, in modalità **a distanza oppure anche in presenza**, presso Enti pubblici o privati al fine di accrescere le competenze degli studenti con un'**esperienza professionale diretta**.

Ulteriori possibilità di formazione saranno infine offerte dalle **attività di tirocinio** (che si potranno svolgere **anche all'estero**) presso **Aziende, Enti, Pubbliche Amministrazioni** consentendo l'**applicazione del digitale** nelle diverse discipline e nei diversi ambiti professionali.

# Internazionalizzazione

Sul versante dell'internazionalizzazione sono previsti:

- **programmi di Mobilità Erasmus** nell'ambito degli **accordi con università europee** tra cui l'Università di Lovanio (Katholieke Universiteit Leuven) dove peraltro è attivo un Master avanzato di Digital Humanities, e l'Università Niccolò Copernico di Torun;
- la partecipazione dell'Ateneo all'alleanza tra Università mediante il **progetto Forthem**;
- la presenza di **docenti esperti di fama internazionale** e studiosi ospite (“**guest scholar**”), per l'approfondimento di alcuni argomenti chiave nell'ambito di ciascun insegnamento del Corso

“  
**Vi aspettiamo in Unipa!**

UniPaOrienta | Welcome Day Lauree Magistrali 2024



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

