

TABELLA A/1

OMOGENEITÀ DEGLI ESAMI PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEI TITOLI DI VECCHIO ORDINAMENTO PER L'ACCESSO ALLE CLASSI DI CONCORSO LIMITATAMENTE AI TITOLI PREVISTI DALLA TABELLA "A" NELLA COLONNA DEI TITOLI PREVISTI DAL D.M. 39/1998).

| CLASSE DI CONCORSO | ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A | ESAMI OMOGENEI   |
|--------------------|---|--|
| <b>A - 01</b>      | FENOMENOLOGIA DEGLI STILI                               | Estetica<br>Storia dell'arte contemporanea   |
|                    | SEMIOTICA DELLE ARTI                                    | Metodologia della critica delle arti<br>Metodologia della storia dell'arte<br>Storia della critica d'arte      |
|                    | STORIA DELL'ARTE  | Storia dell'arte medioevale<br>Storia dell'arte moderna  |
|                    | TEORIA DELLE FORME                                      | Letteratura artistica<br>Storia comparata dell'arte dei paesi europei  |
| <b>A - 11</b>      | LINGUA ITALIANA   | Didattica della lingua italiana<br>Grammatica italiana<br>Linguistica italiana<br>Storia della lingua italiana |
|                    | LINGUA LATINA   | Didattica del latino<br>Filologia latina<br>Grammatica latina<br>Storia della lingua latina                    |
|                    | STORIA (1^ ANNUALITA')                                  | Storia contemporanea<br>Storia moderna   |
|                    | STORIA (2^ ANNUALITA')                                  | Storia greca<br>Storia medioevale<br>Storia romana   |
|                    | GEOGRAFIA   | Geografia umana<br>Teoria e metodi della geografia   |
| <b>A - 12</b>      | LINGUA ITALIANA   | Didattica della lingua italiana<br>Grammatica italiana<br>Linguistica italiana<br>Storia della lingua italiana |
|                    | LINGUA LATINA   | Didattica del latino<br>Filologia latina<br>Grammatica latina<br>Storia della lingua latina                    |
|                    | STORIA (1^ ANNUALITA')                                  | Storia contemporanea<br>Storia moderna   |
|                    | STORIA (2^ ANNUALITA')                                  | Storia greca<br>Storia medioevale<br>Storia romana   |
|                    | GEOGRAFIA   | Geografia umana<br>Teoria e metodi della geografia   |



| CLASSE DI CONCORSO | ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A | ESAMI OMOGENEI   |
|--------------------|---|--|
| <b>A - 13</b>      | LINGUA ITALIANA   | Didattica della lingua italiana<br>Grammatica italiana<br>Linguistica italiana<br>Storia della lingua italiana   |
|                    | LINGUA LATINA   | Didattica del latino<br>Filologia latina<br>Grammatica latina<br>Storia della lingua latina  |
|                    | GEOGRAFIA   | Geografia umana<br>Teoria e metodi della geografia   |
| <b>A - 15</b>      | IGIENE  | Igiene<br>Educazione sanitaria<br>Epidemiologia<br>Igiene applicata<br>Igiene scolastica<br>Medicina preventiva, riabilitativa e sociale<br>Metodologia epidemiologica ed igiene |
| <b>A - 17</b>      | FENOMENOLOGIA DEGLI STILI                               | Estetica<br>Storia dell'arte contemporanea   |
|                    | SEMIOTICA DELLE ARTI                                    | Metodologia della critica delle arti<br>Metodologia della storia dell'arte<br>Storia della critica d'arte  |
|                    | STORIA DELL'ARTE  | Storia dell'arte medioevale<br>Storia dell'arte moderna  |
|                    | TEORIA DELLE FORME                                      | Letteratura artistica<br>Storia comparata dell'arte dei paesi europei  |
| <b>A - 18</b>      | AREA FILOSOFICA   | Filosofia della scienza<br>Filosofia morale<br>Filosofia teoretica<br>Logica<br>Storia della filosofia<br>Storia della filosofia contemporanea<br>Storia della scienza           |
|                    | AREA PEDAGOGICA   | Didattica generale<br>Pedagogia generale<br>Pedagogia sperimentale<br>Storia della pedagogia<br>Tecnologia dell'istruzione   |
|                    | AREA PSICOLOGICA  | Epistemologia genetica<br>Psicologia dello sviluppo<br>Psicologia di comunità  |



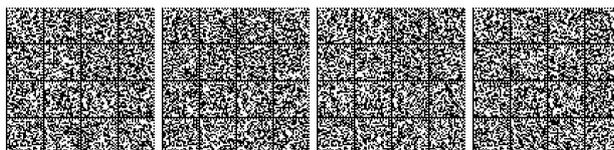
|               |                                 |   |
|---------------|---------------------------------|---|
|               |                                 | Psicologia generale<br>Psicologia sociale<br>Psicopatologia dello sviluppo  |
|               | AREA SOCIOLOGICA                | Metodologia e tecnica della ricerca sociale<br>Sociologia dell'organizzazione<br>Sociologia della comunicazione<br>Sociologia delle comunicazioni di massa<br>Sociologia generale<br>Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa |
| <b>A - 21</b> | GEOGRAFIA 2^ ANNUALITA'         | Cartografia<br>Geografia regionale<br>Geografia urbana e regionale<br>Storia della geografia e delle esplorazioni   |
|               | GEOGRAFIA POLITICA ed ECONOMICA | Cartografia tematica<br>Geografia economica<br>Geografia dello sviluppo   |
|               | GEOGRAFIA UMANA                 | Geografia delle lingue  |
| <b>A - 22</b> | LINGUA ITALIANA                 | Didattica della lingua italiana<br>Grammatica italiana<br>Linguistica italiana<br>Storia della lingua italiana  |
|               | LINGUISTICA GENERALE            | Glottodidattica<br>Glottologia<br>Sociolinguistica<br>Storia della linguistica  |
|               | LINGUA LATINA                   | Didattica del latino<br>Filologia latina<br>Grammatica latina<br>Storia della lingua latina   |
|               | STORIA                          | Storia contemporanea<br>Storia greca<br>Storia medioevale<br>Storia moderna<br>Storia romana  |
|               | GEOGRAFIA                       | Geografia umana<br>Teoria e metodi della geografia  |
| <b>A - 23</b> | LINGUISTICA GENERALE            | Glottodidattica<br>Glottologia  |
| <b>A - 24</b> | LINGUISTICA GENERALE            | Glottodidattica<br>Glottologia  |
| <b>A - 29</b> | SEMILOGIA DELLA MUSICA          | Estetica musicale<br>Metodologia dell'educazione musicale<br>Metodologia della critica della musica   |



|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               | STORIA DELLA MUSICA                               | Storia della musica medioevale e rinascimentale<br>Storia della musica moderna e contemporanea  |
|               | TEORIA MUSICALE                                   | Storia delle teorie musicali  |
| <b>A - 30</b> | SEMIOLOGIA DELLA MUSICA                           | Estetica musicale<br>Metodologia dell'educazione musicale<br>Metodologia della critica della musica   |
|               | STORIA DELLA MUSICA                               | Storia della musica medioevale e rinascimentale<br>Storia della musica moderna e contemporanea  |
|               | TEORIA MUSICALE                                   | Storia delle teorie musicali  |
| <b>A - 33</b> | AERONAUTICA GENERALE                              | Dinamica del volo<br>Dinamica del volo dell'elicottero<br>Dinamica del volo spaziale<br>Meccanica del volo<br>Meccanica del volo dell'elicottero<br>Meccanica del volo spaziale<br>Progetto generale di velivoli<br>Sperimentazione di voli<br>Tecniche di simulazioni del volo |
|               | ASSISTENZA AL VOLO E CONTROLLO DEL TRAFFICO AEREO | Fotogrammetria<br>Fotogrammetria applicata<br>Geodesia<br>Misure geodetiche<br>Tecniche topografiche di precisione<br>Telerilevamento<br>Topografia   |
|               | METEOROLOGIA                                      | Fisica dell'atmosfera<br>Laboratorio di fisica dell'ambiente<br>Laboratorio di fisica terrestre   |
|               | NAVIGAZIONE AEREA                                 | Sistemi e navigazione aerospaziali<br>Sistemi di misura aerospaziali<br>Sistemi di telemisura aerospaziali<br>Sistemi aerospaziali di telerilevamento<br>Strumentazione aeronautica   |



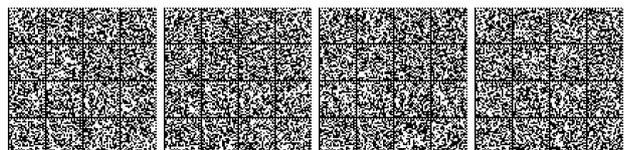
|               |                             |  |
|---------------|-----------------------------|--|
| <b>A - 37</b> | TOPOGRAFIA                  | Fotogrammetria   |
| <b>A - 39</b> | ARTE DELLA NAVE             | Architettura navale<br>Geometria dei galleggianti  |
|               | COSTRUZIONI MARITTIME       | Allestimento navale<br>Costruzioni navali<br>Esercizio della nave<br>Imbarcazioni da diporto<br>Mezzi sottomarini<br>Navi mercantili<br>Navi militari<br>Navi speciali<br>Piattaforme e mezzi marini<br>Tecnologia delle costruzioni navali  |
|               | DISEGNO                     | Disegno tecnico della nave   |
|               | TEORIA E MANOVRA DELLA NAVE | Manovrabilità e governo della nave   |
| <b>A - 40</b> | IMPIANTI ELETTRICI          | Applicazioni industriali elettriche<br>Azionamenti elettrici<br>Azionamenti elettrici per l'automazione<br>Conversione elettrotermica<br>Conversione statica dell'energia elettrica<br>Costruzioni elettromeccaniche<br>Elettronica industriale di potenza<br>Energetica elettrica<br>Enertronica<br>Materiali per l'ingegneria elettrica<br>Metodologie di progettazione di macchine elettriche<br>Micromotori elettrici<br>Modellistica dei sistemi elettromeccanici<br>Prolusione elettrica<br>Prove e collaudo di convertitori di energia elettrica<br>Sensori ed attuatori elettrici<br>Tecnologie elettriche<br>Tecnologie elettromeccaniche |
|               | MACCHINE ELETTRICHE         | Applicazioni industriali elettriche<br>Azionamenti elettrici   |



|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | MISURE ELETTRICHE                             | <p>Azionamenti elettrici per l'automazione<br/>         Conversione elettrotermica<br/>         Conversione statica della energia elettrica<br/>         Costruzioni elettromeccaniche<br/>         Elettronica industriale di potenza<br/>         Energetica elettrica<br/>         Enertronica<br/>         Materiali per l'ingegneria elettrica<br/>         Metodologie di progettazione di macchine elettriche<br/>         Micromotori elettrici<br/>         Modellistica dei sistemi elettromeccanici<br/>         Propulsione elettrica<br/>         Prove e collaudo di convertitori di energia elettrica<br/>         Sensori ed attuatori elettrici<br/>         Tecnologie elettriche<br/>         Tecnologie elettromeccaniche</p> <p>Misure a iperfrequenze<br/>         Misure di compatibilità elettromagnetica<br/>         Misure e collaudo di macchine ed impianti elettrici<br/>         Misure elettriche<br/>         Misure elettroniche<br/>         Misure in alta tensione<br/>         Misure per l'automazione e la produzione industriale<br/>         Misure per la diagnostica e la qualificazione di componenti e sistemi<br/>         Misure su sistemi di trasmissione e telemisure</p> |
| <b>A - 41</b> | CALCOLO NUMERICO e PROGRAMMAZIONE             | <p>Analisi numerica<br/>         Calcolo numerico<br/>         Calcolo parallelo<br/>         Laboratorio di programmazione e calcolo<br/>         Matematica computazionale<br/>         Metodi di approssimazione<br/>         Metodi numerici per l'ingegneria<br/>         Metodi numerici per l'ottimizzazione<br/>         Metodi numerici per la grafica</p>  |
|               | COMPLEMENTI di MATEMATICA per le APPLICAZIONI | <p>Matematica applicata<br/>         Metodi e modelli matematici per le applicazioni<br/>         Metodi matematici per l'ingegneria</p>   |



|               |                             |   |
|---------------|-----------------------------|---|
|               | TEORIA dei SISTEMI          | Sistemi di elaborazione<br>Sistemi operativi<br>Programmazione<br>Sistemi di elaborazione dell'informazione   |
| <b>A - 43</b> | ARTE NAVALE                 | Architettura navale<br>Geometria dei galleggianti<br>Meccanica dei veicoli marini non convenzionali<br>Progettazione dei mezzi marini<br>Progettazione dell'elica<br>Progetto del naviglio minore<br>Progetto della nave<br>Sperimentazione navale<br>Statica della nave<br>Tenuta della nave al mare |
|               | ASTRONOMIA NAUTICA          | Astronomia  |
|               | CONSTRUZIONI NAVALI         | Allestimento navale<br>Costruzioni navali<br>Esercizio della nave<br>Imbarcazioni da diporto<br>Mezzi sottomarini<br>Navi mercantili<br>Navi militari<br>Navi speciali<br>Piattaforme e mezzi marini<br>Sicurezza della nave<br>Tecnologia delle costruzioni navali                                   |
|               | METEOROLOGIA e OCEANOGRAFIA | Fisica dell'atmosfera<br>Meteorologia<br>Oceanografia<br>Oceanografia costiera<br>Oceanografia fisica   |
|               | TEORIA e MANOVRE della NAVE | Manovrabilità e governabilità della nave  |
| <b>A - 46</b> | ECONOMIA AZIENDALE          | Economia delle aziende e delle amministrazioni pubbliche<br>Economia delle imprese pubbliche<br>Programmazione e controllo delle amministrazioni pubbliche  |
|               | ECONOMIA POLITICA           | Analisi economica<br>Istituzioni di economia<br>Storia dell'economia politica   |
|               | POLITICA ECONOMICA          | Politica del lavoro<br>Politica economica europea<br>Programmazione economica   |



|               |                                  |   |
|---------------|----------------------------------|---|
|               | STATISTICA ECONOMICA             | Statistica<br>Storia della statistica   |
|               | DIRITTO AMMINISTRATIVO           | Diritto degli enti locali<br>Diritto processuale amministrativo<br>Contabilità di Stato   |
|               | DIRITTO COMMERCIALE              | Diritto Fallimentare<br>Diritto Commerciale Comunitario<br>Diritto Industriale  |
|               | DIRITTO PUBBLICO GENERALE        | Istituzioni Di Diritto Pubblico<br>Nozioni Giuridiche Fondamentali<br>Diritto Costituzionale  |
|               | ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO   | Diritto Civile<br>Nozioni Giuridiche Fondamentali   |
| <b>A - 54</b> | STORIA dell'ARTE (1^ ANNUALITA') | Storia dell'arte medioevale<br>Storia dell'arte moderna   |
|               | STORIA dell'ARTE (2^ ANNUALITA') | Letteratura artistica<br>Storia dell'architettura<br>Storia dell'arte contemporanea<br>Storia dell'arte medioevale<br>Storia dell'arte moderna<br>Storia dell'urbanistica<br>Storia della critica d'arte<br>Teorie e storia del disegno industriale<br>Teorie e storia del restauro |
|               | FENOMENOLOGIA degli STILI        | Estetica<br>Storia dell'arte contemporanea  |
|               | SEMIOLOGIA delle ARTI            | Metodologia della critica delle arti<br>Metodologia della storia dell'arte<br>Semiotica delle arti<br>Storia della critica d'arte   |
|               | TEORIA delle FORME               | Letteratura artistica<br>Storia comparata dell'arte dei paesi europei   |
|               | STORIA dell'ARTE                 | Storia dell'arte medioevale<br>Storia dell'arte moderna   |

