



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

Titolo	X	Classe	9	Fascicolo
N. 149	del 6/7/2017			
UOR SIMUA	CC		RPA A. Gagliano Candela	

Decreto n. 7 / 2017

Rep. 8/2017

**IL RETTORE**

- Visto** l'art. 44 dello Statuto dell'Ateneo;
- Visto** il Regolamento in materia di donazioni di opere d'arte e per l'organizzazione e la cura di mostre temporanee e permanenti al Complesso Monumentale dello Steri emanato con D.R. 4109/2015 del 11/11/2015;
- Considerato** che il Consiglio Scientifico del Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo, presieduto dal Direttore, prof. Paolo Inglese, in data 10/04/2017 ha deliberato di proporre al Senato Accademico modifiche e integrazioni al suddetto regolamento;
- Preso atto** che il Senato Accademico nella seduta del 13/06/2017 ha deliberato di approvare quanto proposto;

**DECRETA**

di emanare il testo del Regolamento nella stesura di seguito riportata.

**Regolamento in materia di donazioni di opere d'arte e per l'organizzazione e la cura di mostre temporanee e permanenti al Complesso Monumentale dello Steri.**

**Art. 1**

Il presente Regolamento disciplina l'accettazione da parte dell'Università degli Studi di Palermo di donazioni di opere d'arte pittorica, scultorea o di beni che presentino interesse storico e/o etnoantropologico.

**Art. 2**

L'Università degli Studi di Palermo può acquisire al proprio patrimonio a mezzo donazione le opere di cui all'articolo 1 direttamente da artisti viventi e/o da terzi che ne abbiano la proprietà. A tal fine il soggetto che intende donare dovrà formalizzare la propria volontà di cedere la proprietà del bene con apposita proposta redatta in forma scritta indirizzata al Magnifico Rettore, indicando:

- a) dati anagrafici del donante e dell'autore dell'opera;

b) descrizione dettagliata dell'opera, misure, tecnica, titolo e riproduzione fotografica della stessa;

c) la volontà di cedere, i connessi diritti di utilizzazione economica e, specificatamente:

1) i diritti di esposizione;

2) i diritti di prestito e noleggio (anche a fini espositivi);

3) i diritti di riproduzione (in qualsiasi formato, anche il digitale), i diritti di pubblicazione (in cataloghi, riviste, banche dati), anche in via non esclusiva.

Resta escluso dalla donazione il diritto morale d'autore ex. l. 633/1941.

#### Art. 3

La manifestazione della volontà di accettare la donazione da parte dell'Università degli Studi di Palermo verrà formalizzata con delibera del Consiglio di Amministrazione o, in caso di donazione di modico valore, con decreto del Dirigente dell'Area Affari Generali, Patrimoniali e Negoziali.

Il Rettore o suo delegato procederà alla sottoscrizione dell'atto di donazione, previa acquisizione del parere della Commissione Scientifica di cui al successivo articolo.

#### Art. 4

Ai fini dell'accettazione delle opere offerte in donazione, l'Università degli Studi di Palermo istituisce una Commissione Scientifica per la valutazione artistica ed economica dell'opera, ai sensi dell'art. 61, ultimo comma, del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza dell'Università degli Studi di Palermo.

La Commissione Scientifica ha anche compiti di valutare e programmare, d'intesa con il Sistema Museale di Ateneo (SiMuA), limitatamente allo Steri, le attività legate alle esposizioni permanenti e temporanee nel sito.

La Commissione Scientifica è composta da due docenti universitari di comprovata esperienza in materia di cui uno con funzioni di Presidente, e dal Direttore del SiMuA o suo delegato.

La Commissione può essere integrata da esperti per lo svolgimento delle proprie attività.

Il Presidente e i componenti della Commissione sono nominati dal Rettore su proposta del Consiglio Scientifico del Sistema Museale di Ateneo e restano in carica per tre anni.

L'incarico è rinnovabile e viene svolto a titolo gratuito senza dar luogo ad alcun tipo di compenso o rimborso.

#### Art. 5

La donazione deve essere perfezionata per atto pubblico sotto pena di nullità.

Fa eccezione l'ipotesi di donazione di modico valore avente ad oggetto beni mobili, contemplata all'art. 783 c.c., che si perfeziona con la consegna materiale del bene unitamente alla stipula di atto in forma scritta che espressamente indichi il valore della donazione, secondo lo schema allegato al presente regolamento sub lettera A.

Ai sensi del presente regolamento si considera di modico valore la donazione che non incide in modo apprezzabile sul patrimonio delle parti.

L'opera verrà acquisita al patrimonio dell'Università degli Studi di Palermo al valore indicato nell'atto di donazione.

#### Art. 6

L'Università degli Studi di Palermo può acquisire le suddette opere d'arte anche attraverso bandi e concorsi, che dovranno fare espresso richiamo alle disposizioni del presente regolamento.

#### Art. 7

L'Università degli Studi di Palermo, tramite il Sistema Museale di Ateneo, assume l'onere della conservazione e tutela delle opere donate in strutture idonee.



Le opere donate, a giudizio della Commissione Scientifica, potranno essere destinate alla raccolta permanente denominata "Quadreria Mediterranea" ovvero ad altre modalità di arricchimento del patrimonio artistico dell'Ateneo.

Il Sistema Museale di Ateneo, che ha tra le sue finalità la valorizzazione del patrimonio dell'Ateneo, si riserva la facoltà di utilizzare le suddette opere per esposizioni in mostre temporanee, a rotazione o permanenti nei locali di propria pertinenza o in qualsiasi altro luogo in Italia o all'estero. Si riserva, altresì, la facoltà di esporle nel corso di eventi o manifestazioni culturali.

#### Art. 8

Per quanto non previsto dal presente Regolamento si applicano le norme del codice civile, della legge sul diritto d'autore, del codice dei beni culturali, ove applicabile, delle leggi speciali in materia nonché del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza dell'Università degli Studi di Palermo.

Il presente Regolamento deroga, in ordine alle modalità di accettazione della donazione, alle disposizioni di cui all'art. 64 del succitato Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza.

#### Art. 9

Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno successivo alla data del decreto rettorale di emanazione.

**Allegato A)**

## Università degli Studi di Palermo

### DONAZIONE CON ACCETTAZIONE CONTESTUALE

dell'opera \_\_\_\_\_ (indicare titolo opera, anno, genere, dimensioni) di  
\_\_\_\_\_ (indicare dati autore) di proprietà di \_\_\_\_\_ (indicare  
autore/terzo proprietario)

L'anno duemila \_\_\_\_ (20\_\_) addì \_\_ del mese di \_\_\_\_\_ presso la sede  
dell'Università degli Studi di Palermo, sita in Palermo nella piazza Marina, 61

#### Tra

Il/La sig./sig.ra \_\_\_\_\_ (di seguito  
denominato anche semplicemente "donante") nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ ,  
residente in \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_, C.F.

\_\_\_\_\_,  
nella qualità di parte donante

#### E

L'Università degli Studi di Palermo (di seguito denominata anche semplicemente "Università" o donataria), con sede legale in Palermo – 90133, Piazza Marina n. 61, C.F. n. 80023730825, rappresentata dal Rettore pro tempore, Prof \_\_\_\_\_, nella qualità di parte donataria, entrambe di seguito denominate semplicemente "le Parti"

#### Premesso

- che con nota in data \_\_/\_\_/\_\_\_\_, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo, acquisita al protocollo di ateneo al n. \_\_ del \_\_/\_\_/\_\_\_\_, il/la sig./sig.ra \_\_\_\_\_, ha manifestato la volontà di donare all'Università la seguente opera artistica:

genere \_\_\_\_\_, titolo \_\_\_\_\_, tecnica \_\_\_\_\_, dimensioni \_\_\_\_\_, anno di esecuzione \_\_\_\_\_, della quale è autore e proprietario/proprietaria giusta \_\_\_\_\_ (indicare titolo di proprietà);

- che, nella medesima nota, il donante ha inoltre manifestato la volontà di cedere i connessi diritti di utilizzazione economica e segnatamente \_\_\_\_\_,

- che con deliberazione n. \_\_ del \_\_/\_\_/\_\_\_\_ il Consiglio di Amministrazione ha stabilito:

a) di accettare la donazione da parte del/della sig./sig.ra \_\_\_\_\_ dell'opera dell'artista \_\_\_\_\_ in oggetto;

b) di accettare in forma scritta non pubblica in ragione del modico valore della donazione *de qua*;

c) \_\_\_\_\_.

**Tutto ciò premesso, si conviene e stipula quanto segue:**

### **ARTICOLO 1**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto

### **ARTICOLO 2**

Il/La Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_ con il presente atto dona all'Università che, come sopra rappresentata, accetta, la proprietà dell'opera di \_\_\_\_\_, genere \_\_\_\_\_, dimensioni \_\_\_\_\_, anno di esecuzione \_\_/\_\_/\_\_\_\_ ed i connessi diritti di utilizzazione economica e segnatamente \_\_\_\_\_ (per la compilazione vedasi art. 2 lettera c nn. 1,2 e 3 Regolamento).

Il donante dichiara di conoscere ed accettare incondizionatamente le disposizioni di cui al Regolamento in materia di donazioni di opere d'arte dell'Università degli Studi di Palermo emanato con D.R. n. del \_\_/\_\_/\_\_\_\_.

### **ARTICOLO 3**

L'Università dà atto della contestuale consegna dell'opera che, ad insindacabile giudizio della Commissione Scientifica di cui all'art. 2, entrerà a far parte della Raccolta permanente denominata "Quadreria Mediterranea" o verrà destinata all'arricchimento del patrimonio artistico dell'Università.

### **ARTICOLO 4**

Le Parti si danno reciprocamente atto che il valore dell'opera descritta nel precedente articolo 2 ammonta, come risulta dalla stima effettuata dalla Commissione Scientifica costituita presso l'Università con D.R. \_\_\_\_\_ del \_\_/\_\_/\_\_\_\_, a complessivi euro \_\_\_\_\_,00 (diconsi euro \_\_\_\_\_,00).

Le Parti si danno inoltre reciprocamente atto che la presente donazione è da intendersi di modico valore ai sensi dell'art. 783 c.c.

### **ARTICOLO 5**

Il presente atto è esente dall'imposta di donazione ex art. 3 del decreto legislativo 31 ottobre 1990, n. 346 ed è soggetto a registrazione con pagamento dell'imposta in misura fissa da effettuarsi a cura e spese dell'Università.

## ARTICOLO 6

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto si applicano le norme del Codice Civile, le leggi speciali in materia ed il Regolamento in materia di donazioni di opere d'arte dell'Università degli Studi di Palermo.

Le Parti

Il Donante

---

Per l'Università – Donatario

---

Il Rettore  
Prof. Fabrizio Micari

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'F' followed by a horizontal line and a small flourish.