

I Venerdì di Argo 2023

NOVECENTO IN TEORIA

(a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)

Primavera 2023 – Programma

10 marzo

Andrea Fenice

Sapienza Università di Roma

Genette, Figure III: permanenza e innovazione

modera Francesco La Mantia

17 marzo

Mirko Casagrande

Università della Calabria

Di torre in torre: Rileggere Des tours de Babel di Jacques Derrida in traduzione

modera Annafrancesca Naccarato

24 marzo

Tiziana Pangrazi

Università di Napoli L'Orientale

Il lavoro intellettuale come professione di Max Weber

modera Chiara Ghezzi

31 marzo

Gennaro Gervasio

Università degli Studi Roma 3

Riflessioni su Orientalismo di Said

modera Chiara Ghidini

14 aprile

Paolo Tamassia

Università di Trento

Roland Barthes. Il 'dépouvoir' del testo e la responsabilità della forma

modera Daniela Tononi

21 aprile

Fabio Romanini

Università degli Studi di Ferrara

La critica di Curtius. Rileggendo Letteratura europea e Medio Evo latino

modera Paolo Pepe

28 aprile

Rossella Ciocca

Università di Napoli L'Orientale

Meccanismo vittimario e crisi culturale.

La teoria mimetica di René Girard

modera Piero Capelli

5 maggio

Fabio Ciambella

Sapienza Università di Roma

Ritorno al futuro. The Elizabethan World

Picture 80 anni dopo

modera Aoife Beville

12 maggio

Esterino Adami

Università degli Studi di Torino

Potere e Eterotopie in Foucault

modera Francesco Pigozzo

19 maggio

Michela Venditti

Università di Napoli L'Orientale

Procedimenti letterari: riscoprire Viktor Šklovskij

modera Emma Pasquali

26 maggio

Daniele Niedda

Università degli Studi Internazionali Roma

Perché leggere Culture and Society di Raymond

Williams dopo sessanta anni

modera Bianca Del Villano

ore 16:30 / 18:30

Microsoft Teams: [squx06o](https://teams.microsoft.com/join/squx06o)

per maggiori informazioni:

centroargo@uniior.it