



Paul Klee, *Fire At Full Moon*, 1933, olio su tela, Museum Folkwang, Essen

Anno accademico 2021-2022

Ogni venerdì
dal 29 aprile al 3 giugno 2022

dalle ore 17 alle 19

Comitato organizzativo

EMANUELE CURCIO
FRANCESCA D'ALESSANDRIS
MONICA GORZA
CHIARA PIGNATTI

Il seminario si terrà on-line
su piattaforma ZOOM

Informazioni ed iscrizioni
itinerarifilosofici@gmail.com

L'ENIGMA DEL SIMBOLO

Seminario internazionale

Partecipano:

Prof.ssa ANNAMARIA CONTINI, Università di Modena e Reggio Emilia

Prof. MIRKO DI BERNARDO, Università di Roma "Tor Vergata"

Prof.ssa ALESSANDRA PAPA, Università Cattolica di Milano

Prof. PIERLUIGI VALENZA, La Sapienza – Università di Roma

Prof.ssa ELENA CALAMARI, Università di Pisa

Prof. FRANCESCO MIANO, Università di Roma "Tor Vergata"

Dott.ssa STEFANIA GARELLO, Università di Palermo

Dott. RICCARDO MONA, Università Pontificia Lateranense

Dott. JURI ZANCHI, Università Cattolica di Milano

Dott. STEFANO GADALDI, La Sapienza – Università di Roma

Dott.ssa ELEONORA DEGLI ESPOSTI, Université Paris I – Sorbonne



Dottorato di ricerca
in Storia e Scienze filosofico-sociali

L'ENIGMA DEL SIMBOLO

ITINERARI FILOSOFICI

SIMBOLO E METAFORA | **Estetica** | VENERDÌ 29 APRILE 2022, dalle ore 17 alle 19

Introduce e presiede: **FRANCESCA D'ALESSANDRIS**, Fonds Ricœur / Università di Modena e Reggio Emilia

ANNAMARIA CONTINI, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Simbolo e metafora in Paul Ricœur.

STEFANIA GARELLO, Università degli Studi di Palermo
Tra metaforizzazione e simbolizzazione: la metafora come dispositivo linguistico di visualizzazione?

SIMBOLO E BIOS | **Filosofia della scienza** | VENERDÌ 6 MAGGIO 2022, dalle ore 17 alle 19

Presiede: **EMANUELE CURCIO**, Università di Roma "Tor Vergata"

MIRKO DI BERNARDO, Università di Roma "Tor Vergata"
Morfogenesi, variazione delle forme simboliche nei viventi ed evoluzione naturale.

RICCARDO MONA, Pontificia Università Lateranense
Tra natura e simbolo. Il vivente in Cassirer e Von Uexküll.

SIMBOLO E PERSONA | **Bioetica** | VENERDÌ 13 MAGGIO 2022, dalle ore 17 alle 19

Presiede: **MONICA GORZA**, Fonds Ricœur / Université Sorbonne – Paris IV

ALESSANDRA PAPA, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Persona e stigma sociale. Per una politica della cura.

JURI ZANCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Persona e corporeità. Per una antropologia personalista.

SIMBOLO E MITO | **Filosofia della religione** | VENERDÌ 20 MAGGIO 2022, dalle ore 17 alle 19

Presiede: **FRANCESCA D'ALESSANDRIS**, Fonds Ricœur / Università di Modena e Reggio Emilia

PIERLUIGI VALENZA, La Sapienza – Università di Roma
La rappresentazione nell'"ontologia utopica" di Paul Ricœur.

STEFANO GADALDI, La Sapienza – Università di Roma
Simbolo, tautologia e mito nel pensiero di Luigi Pareyson: tra riflessione filosofica ed esperienza religiosa.

SIMBOLO ED ESPERIENZA | **Psicologia e fenomenologia** | VENERDÌ 27 MAGGIO 2022, dalle ore 17 alle 19

Presiede: **CHIARA PIGNATTI**, Università di Padova

ELENA CALAMARI, Università di Pisa
Il "simbolico" nell'opera di Jerome Bruner. Contestualizzare una parola.

ELEONORA DEGLI ESPOSTI, Université Paris I – Sorbonne
Simbolo e idealismo trascendentale.

SIMBOLO E CIFRA | **Metafisica** | VENERDÌ 3 GIUGNO 2022, dalle ore 17 alle 19

Presiede e conclude: **MONICA GORZA**, Fonds Ricœur / Université Sorbonne – Paris IV

FRANCESCO MIANO, Università di Roma "Tor Vergata"
Simbolo e cifra in Karl Jaspers.

EMANUELE CURCIO, Università di Roma "Tor Vergata"
Il pensiero simbolico ricœuriano tra Gabriel Marcel e Karl Jaspers.

A cura di: Emanuele Curcio (Università di Roma "Tor Vergata"), Francesca D'Alessandris (Fonds Ricœur; UniMoRe), Monica Gorza (Fonds Ricœur; Université Sorbonne – Paris IV) con la collaborazione di Chiara Pignatti.