



ATTIVITÀ DOTTORALI A.A. 2022-23

Attività di due ore seminariali + studio	1 CFU
Attività da tre a sei ore seminariali + studio	2 CFU
Attività da sette a dieci ore seminariali + studio	4 CFU
Attività superiore a dieci ore seminariali + studio	5 CFU

Per attività online o in modalità mista, il codice d'accesso all'Aula teams del dottorato è **l1vguxg**.

Le attività sono distribuite secondo tipologie prevalenti: Istituzionali (Collegi, relazioni, ecc.) Trasversali di Dipartimento (Td) Laboratoriali e seminariali di curriculum (Cd) Interdipartimentali d'Ateneo (Ia) Altro (A) Ciascun dottorando può valutare ulteriori percorsi formativi in accordo con il suo tutor.

Durante l'a.a. 2022-23 tra i percorsi trasversali, il Collegio ha approvato lo svolgimento di un tema unitario: "*Conflitti, poteri, conciliazioni*".

Inoltre è stato stabilito un tema relativo ai seminari introduttivi dei tre curricula (Linguistico, Letterario, Filosofico): "*I classici irrinunciabili della ricerca scientifica*". Possiamo invitare anche colleghi esterni (possibilmente in modalità online).

Come servizio aggiuntivo, il CLA ha proposto un calendario di lezioni a cui ciascuno è libero di iscriversi secondo necessità.

Sono previsti laboratori interpretativi. Attività di confronto, ricerca, approfondimento potranno essere proposte direttamente dai Dottorandi. Ciascun dottorando dovrà stilare un calendario con le attività svolte e frequentate, sottoscritto dal tutor.

Data	Modalità	Tipologia attività	Attività
27-29 ottobre (per complessive 22 ore di convegno)	In presenza - Palazzo Steri e Polodidattico (edificio 19)	Convegno AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano)	Per tutti i dottorandi, anche con coinvolgimento diretto (in qualità di relatori o di comitato organizzativo)
10-12 novembre (per complessive 16 ore)	Modalità mista	Convegno ASLI Scuola	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario

14/11/2022 ore 15:00-18:00	In presenza - Aula Magna di Architettura UNIPA	Conferenza interdisciplinare di Ateneo	An introduction to the Horizon Europe framework program with good practices for the preparation of research proposals"
17-19/11/2022 (per complessive 16 ore)	In modalità mista - Palazzo Steri	Convegno GISCEL	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario, anche con coinvolgimento diretto nell'organizzazione
24/11/2022 ore 10:00 - 12:00	Aula 2 - Edificio 19	Seminario di studi "Ariosto and the arabs"	Proff. Michael Wyatt (Dartmouth College); Matteo Di Gesù (Unipa)
24/11/2022 ore 14:00-19:00	Aula di Dottorato, I piano e online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Presentazione progetti XXXVIII ciclo	Per tutti i curricula
30/11/2022 ore 09:30-13:00	Aula Seminari	Giornata di studi dedicata a Gianfranco Folena nell'anniversario dalla nascita	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario
02/12/2022 ore 16:30-18:30	AULA TEAMS: prenotandosi a Elvira Passaro (elvira.passaro@ulb.be)	Pleasure and Knowledge in Aristotle's Rhetoric - organizzato da ULB di Bruxelles	Proff. Francesca Piazza e Salvatore Di Piazza
05/12/2022 ore 9:30 – 13:00	Aula Magna Gian Pietro Ballatore Dipartimento SAAF - edificio 4	Conferenza interdisciplinare di Ateneo	Il valore etico del cibo
05/12/2022 ore 15:00 - 18:00	Plesso Didattico Bernardo Albanese Piazza Napoleone Colajanni	Conferenza CIR MIGRARE d'Ateneo	Giornata di studi "Il Mare, la morte L'Asilo"
06/12/2022 ore 15:00	Aula Seminari	Ciclo Seminari di Linguistica: Introduzione alle lingue italiane tra genealogia e tipologia	Prof. Luca Rigobiano (Ca' Foscari). Introduce A.M. Bartolotta
07/12/2022 ore 09:30-13:00	Aula Magna	Percorsi di ricerca di e con Roberto Sottile	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario - con interventi di alcuni dottorandi
09/12/2022 ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia	Prof. A. Bertolini (UniDa - Reggio Calabria) <i>Il volto linguistico del risentimento</i>
14/12/2022 ore 17:00-19:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario di filosofia:	Prof. Mauro Serra (UNISA) <i>Simbolizzare la violenza. La retorica come dispositivo foucaultiano</i>

15-16-17/ 12/2022 (ogni giorno 9:00-18:00)	Museo internazionale delle Marionette "Pasqualino"	Convegno <i>Imaginis tempora currunt</i> (cfr. locandina)	Organizzato da Fondazione Buttitta, Museo Pasqualino, Dottorato
19-20/ 12/2022	Banchetti edificio 8	Esposizione risultati della ricerca	Assemblea pubblica dei Dottorandi d'Ateneo
20/12/2022 ore 15:00 - 17:00	Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario di studi "Col rovescio del binocolo". Montale e il senso del comico	Prof. Elena Santagata (Università Ca' Foscari) - a cura di A. Carta e G. Candela
13/01/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia:	Francesca Sunseri (PHD UNIPA) <i>Simondon: Epistemologia della cibernetica</i>
17/01/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario: "Translation studies e titologia: un case study sulle prime traduzioni dei titoli di narrativa straniera in Cina tra straniamento e addomesticamento"	Prof.essa Renata Vinci (Unipa)
20/01/2023 Ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: " Violenza e ambiguità nei discorsi cospirazionisti"	Lucie Donckier (PHD UNIPA)
23/01/2023 Ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Fabio Li Basci: <i>Teorie per un romanzo. Proust e la Recherche</i>
09/02/2023 ore 15:00- 17:00	Aula seminari – modalità in presenza	Seminario di studi di filologia italiana	Carlo Pulsoni (Università di Perugia): <i>Gialli filologici. La riscoperta del Canzoniere originale tra intrighi internazionali e maldicenze</i>
16/02/2023 Ore 12:00	Edificio 19 Aula 10	Publicare su Unipaspriger	Iniziativa d'Ateneo
17/02/2023	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "La metafora: enunciato o cinguettio?"	Stefania Garello (PHD UNIPA)
21/02/2023 Ore 15:00- 18:00	Modalità mista: Aula Magna (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: "Iconimi, iconimie e iconomastica"</i>	Alfio Lanaia (UNICT)

24/02/2023 ore 15.00 - 17.00	Modalità in presenza e Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Filosofia e non filosofia in Merleau-Ponty"	Claudia Martiriggiano (PHD UNIPA)
24/02/2023 ore 15.00 - 19.00	Aula Buttitta (Aula Magna)	Ciclo di formazione: "Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia"	Valeria Galimi (Università di Firenze)
28/02/23 Ore 11:00 - 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Sugli eventi di moto nei poemi omerici: il ruolo dell'aspetto verbale</i>	Castrenze Nigrelli (Università di Palermo)
03/03/2023 ore 15.00 - 17.00	Modalità in presenza e Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Tecnica e cura"	Riccardo Cangialosi (PHD UNIPA)
03/03/2023 ore 16.00 - 18.00	Edificio 14 – aula 4.3	Ciclo di formazione: "Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia"	Elena Pirazzoli (Università di Colonia)
Marzo data da definire	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Godard e la morte del linguaggio</i>	Claudio Vinti (Università di Perugia) – riferimento prof. A. Velez
07/03/2023 Ore 11:00- 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Complessità linguistica e comunicazione animale: la combinatorietà nei delfini.</i>	Gabriele Ganau (PHD UNIPA)
9-10/ 03/2023	Complesso Universitario S. Antonino, Aula Tindara Ignazzitto: 09.00-13.00 e 14.30-16.30	<i>Laboratorio di scritture (a cura di V. Pinello e M. Castiglione)</i>	Alessandra Carnaroli: <i>La poesia come testimonianza</i>
9-10 marzo	CLA, aula 100 – Università di Palermo, Sant'Antonino. Da giorno 9, ore 15:00 a giorno 10 ore 13.30	<i>Convegno: Le neuvième art: transparence et opacité</i>	riferimento prof. A. Velez
10/03/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia	Riccardo Tarantino (PHD UNIPA): <i>Respiro artificiale. Potenzialità e limiti di organismi ed ecosistemi virtuali</i>
10/03/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Andrea Fenice (Sapienza Università di Roma) <i>Genette, Figure III: permanenza e innovazione</i>
13/03/2023 ore 16:00- 18:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: "Punteggiatura italiana contemporanea: usi standard e usi creativi"</i>	Angela Ferrari (Basilea)

	l1vguxg)		
16/03/23 ore 14:00-16:00	Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Luciano Pellegrini, <i>L'ombra doppia, o tripla, dell'autore: scrivere su Proust</i>
16/03/2023 Ore 16:00-18:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Ciclo Appunti di linguistica italiana: "Percepire e verbalizzare lo spazio"</i>	Vincenzo Pinello (Palermo)
17/03/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	<i>CICLO ARGO: Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Mirko Casagrande (Università della Calabria) <i>Di torre in torre: Rileggere Des tours de Babel di Jacques Derrida in traduzione</i>
21/03/2023 ore 11:00 - 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Evidenzialità: il caso dell'Aymara</i>	Geraldine Quartararo (Università di Palermo)
22/03/2023 ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia	Sebastiano Vecchio (Università di Catania) «Lo vedi dove si arriva, quando si lascia la strada del buon senso?». Dal buon senso di Manzoni al senso-comunismo di Peirce
23/03/23 ore 16:00-18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL urly.it/3s5cp	<i>Ciclo L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) La natura come principio creativo	M. Mazzocut-Mis (Università di Milano)
23/02/2023 ore 15.00 - 17.00	Aula Columba – Edificio 12	Ciclo di formazione: "Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia"	Stefania Lucamante (Università di Cagliari)
24/03/2023 ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia:	Umberto Marcantonio (PHD UNIPA) <i>Il dolore in Heidegger "Das Ereignis"</i>
24/03/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	<i>CICLO ARGO: Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Tiziana Pangrazi (Università di Napoli L'Orientale) Il lavoro intellettuale come professione di Max Weber

27/03/2023 ore 16:00-18:00	Aula Columba – Edificio 12	Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”	Robert Gordon (Università di Cambridge)
28/03/2023 Ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Lezione sulla Shoah (proff. Di Figlia – Carta)	Robert Gordon (Università di Cambridge)
29/03/2023 10:00-12:00	Aula Columba, ed. 12	Rileggere Verga oggi	Giorgio Forni: <i>Verga e il Verismo</i> Matteo Palumbo: <i>La roba e le radici malate della modernità: lettura del Mastro-don Gesualdo</i>
29/03/2023 ore 13:00 – 14.30	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>La modalità epistemica nella commedia latina arcaica</i>	Laura Conte (PHD UNIPA)
29/03/2023 15:00-17:00	Aula dottorale I.17 e online	ASSEMBLEA DOTTORALE	o.d.G. Condivisione di esperienze di ricerca e collaborazioni all'estero
31/03/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Gennaro Gervasio (Università degli Studi Roma 3) <i>Riflessioni su Orientalismo di Said</i>
03/04/2023 Ore 15:00-17:00	Aula Columba – Edificio 12	Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”	Laboratorio didattico
03/04/2023 Ore 15:00-18:00	Aula Gregotti – Edificio 14	Laboratorio d'Ateneo: <i>Strumenti digitali per la ricerca scientifica</i>	Prof.essa Chiara Giubilaro (UNIPA)
05/04/23 Ore 16:00-18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL urly.it/3s5cp	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco. Ciclo di incontri in coll. con CIM – Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso") “Narrare i luoghi, dare un nome allo spazio: il punto di vista dei parlanti”	M. Castiglione (Università di Palermo)
07/04/2023 ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,	Laboratorio di Filosofia:	Sara Iacona (PHD UNIPA) <i>Concetto di perfezione tra spontaneità e affezione in Leibniz</i>

	l1vguxg)		
14/04/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Paolo Tamassia (Università di Trento) <i>Roland Barthes. Il 'dépouvoir' del testo e la responsabilità della forma</i>
18-19/ 04/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Incontri su <i>Fascismo e insegnamento della lingua francese</i>	Ne discutono: Marie-Denise Sclafani (UNIPA) e Sara Manuela Cacioppo (PHD UNIPA)
20/04/23 Ore 10.30- 12:30	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario di studi su "Archivi del Mediterraneo"	Camilla Cederna (Professeure de Langue, Littérature Civilisation italiennes, Université de Lille) <i>Elisa Chimenti, tra l'Italia e il Marocco</i>
20-21/ 04/2023 20: inizio alle ore 15.00 21: dalle 10.00	Modalità mista (per complessive 8 ore) - Biblioteca interdipartimentale di Lettere 1, Ed. 12 Viale delle Scienze	Convegno dottorale ' <i>Dire quasi un'altra cosa: intertestualità e traduzione nella letteratura italiana del Novecento'</i>	Carta, Candela, Ceresi, Benzoni e Zublena et alii
21/04/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia	Pietro Caldirola (PHD UNIPA) <i>Nepantleras: soggettivazioni queer</i>
21/04/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Fabio Romanini (Università degli Studi di Ferrara) <i>La critica di Curtius. Rileggendo Letteratura europea e Medio Evo latino</i>
27/04/2023 Ore 10:00- 12:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Biologia del mondo antico	Prof.essa Claudia Zatta (UNIMI)
27/04/23 Ore 14:00- 16:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica</i>	Francesco Paolo Madonia: <i>Proust onirromante</i>
27/04/23 Ore 16:00- 18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL urly.it/3s5cp	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Ecologia dell'arte pubblica"	F. Vercellone (Università di Torino)

28/04/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Rossella Ciocca (Università di Napoli L'Orientale) <i>Meccanismo vittimario e crisi culturale.</i> <i>La teoria mimetica di René Girard</i>
03-04-05 maggio 2023 Incontri mattutini	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di stilistica morantiano: <i>Menzogna e sortilegio</i> (il romanzo "palermitano"), racconti, poesia.	Gandolfo Cascio (Università di Utrecht)
03/05/2023 17:00-19:00	Aula seminari	Seminari di Linguistica generale: La fuga da Pietramala: Dante, il cervello e le lingue geniali	Andrea Moro (Università di Pavia) – introduce Jan Casalicchio (UNIPA)
04/05/23 Ore 15:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Daniela Tononi (UNIPA): <i>Proust e l'incantesimo della metafora</i>
04/05/23 Ore 15:30	Aula Gregotti	Attività di ATENEO: <i>How to publish in international peer reviewed journals</i>	Antonina Pirrotta /Direttore Scuola di Dottorato di UniPa Marco R. Nobile /Coordinatore Dottorato in AAP / introduzione Francesco Lo Piccolo / Direttore del Dipartimento di Architettura / coordinamento Vincenzo Todaro /Responsabile progetto CORI
05/05/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Fabio Ciambella (Sapienza Università di Roma) <i>Ritorno al futuro. The Elizabethan World Picture 80 anni dopo</i>
08/05/23 Ore 11.30 - 13.30	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	You and Your Profile. Identity After Authenticity	Hans-Georg Moeller (University of Macao)
08/05/23 Ore 17:00- 19:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL urly.it/3s5cp	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Che cosa vogliono i paesaggi?"	L. Vargiu (Università di Cagliari)
09/05/ 2023 Ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>	Marina Cacioppo (Unipa)
10/05/2023 Ore 11.00- 13.00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,	<i>La teoria dei colori complementari: una chiave al rovescio per La coscienza di Zeno</i>	Pino Langella (Presidente del MOD)

	l1vguxg)		
10/05/2023 Ore 15:00-18:00	Palazzo Steri	<i>Rappresentare l'interiorità</i> A cura di Claudia Carmina	Pietro Cataldi e Tomaso Montanari (Università di Siena)
11/05/23 Ore 16:00-18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL urly.it/3s5cp	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Crisi ecologica e(dis)continuità percettiva: estetica, ecologia, relazione	N. Perullo (Università di Pollenzo)
12/05/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Esterino Adami (Università degli Studi di Torino) <i>Potere e Eterotopie in Foucault</i>
16/05/2023 Ore 10:00-12:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>	Marina Cacioppo (Unipa)
16/05/2023 Ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Parole, parole, parole</i> <i>Una, duplice, impossibile. Azione eroica e teoria dell'epica</i>	Corrado Confalonieri (Università di Parma)
18/05/2023 (o forse 20...)	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Parole, parole, parole</i> <i>Sicilian contemporary poetry. A multilingual anthology</i>	Ana Ilievska (Università di Stanford (USA)) e Pietro Russo. Coordinano Matteo Di Gesù e Vincenzo Pinello
19/05/23 ore 10:00-12:00	Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: Camilleri, fra traduzione e riscritture</i>	Prof. Giuseppe Marci (UNICA)
19/05/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Michela Venditti (Università di Napoli L'Orientale) <i>Procedimenti letterari: riscoprire Viktor Šklovskij</i>
22/05/23 Ore 15:30	Aula Magna Ed. 12	<i>Essere diversi – essere unici.</i> Linee guida d'Ateneo su, disabilità e neurodiversità	Interverranno il Rettore, la Direttrice di Dipartimento, le prorettrici Beatrice Paswciuta e Luisa Amenta. Proiezione del cortometraggio di PIF (<i>Un oggi alla volta</i>)
22/05/23 Ore 16:00-18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL urly.it/3s5cp	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Narrazioni ecologiche"	V. Maggiore e S. Tedesco (Università di Palermo)

23-05 maggio 2023 Ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>	Marina Cacioppo (Unipa)
25 maggio 2023 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: Trascrivere il dialetto</i>	Vito Matranga (Università di Palermo)
26/05/2023 16:30 - 18:30	Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it	CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)	Daniele Niedda (Università degli Studi Internazionali Roma) <i>Perché leggere Culture and Society di Raymond Williams dopo sessanta anni</i>
30 maggio 2023 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Parole, parole, parole:</i> <i>La battaglia per il romanzo nel campo letterario italiano (1902-1936)</i>	Anna Baldini (Università stranieri Siena)
5-6 giugno 2023	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: giorno 5 (ore 17:00-19:00) Le aree lessicali e la stratificazione dialettale in Sicilia; giorno 6 (ore 09:00.12:00) Il VIRLES, un progetto per i regionalismi lessicali siciliani</i>	Salvatore Carmelo Trovato (Università di Catania)
6 giugno 14:30-19.00 7 giugno 9.00-19.00	Chiesa S. Antonio Abate – Steri – Piazza Marina	CULTIVATING THE IDEA OF BIODIVERSITY The arts and their languages for an ecologist engagement in the public space	PHD di Semiotica e di Studi Umanistici con Evanetwork, ELTE Eötvös Loránd University in Budapest, and the National Biodiversity Future Centre
8 giugno sessione mattutina 9:30-12:30; sessione pomeridiana 15:30-18:30	Laboratorio in presenza: aula I.17 (edificio 12)	Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore	Domenico Scarpa (Torino)
10 giugno 23 Ore 18.00	Villa Filippina	Presentazione del I Quaderno di Dottorato	Attività divulgativa e di presentazione alla città
15 giugno Ore 16.00	Dipartimento di Giurisprudenza – Aula 172	Diritti umani e forme complementari di protezione internazionale i Italia: una ricognizione dopo la conversione del DL 10 marzo 2023, n. 20	CIR Migrare

15-16 giugno		<i>On the importance of being rough. (Im)politeness in the public sphere</i>	Convegno dottorale
22/06/2023 Ore 15:00-19:00	Aula Magna – Edificio 12	«È la parte di me che riesce a sopravvivere». Tre letture della poesia di Eugenio Montale	Paolo Zublena, Elena Santagata, Niccolò Scaffai
28-29 giugno 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Insegnamento del francese durante il fascismo</i>	Maria Denise Sclafani (UNIPA)
3-4-5-7-14/07/2023 I primi 4 giorni 15:00-18:00. Giorno 14 da concordare	Modalità in presenza	Laboratorio di Informatica	Prof. Giuseppe Mazzola
17-18-19 luglio	Building 15 (Edificio 15), Viale delle Scienze, Palermo Room 807, 8th Floor	<i>Problematizing Migration: Mobility and Vulnerabilization in an Age of Abandonment and Inequalities</i>	Convegno internazionale co-organizzato con il prof. Stefano Montes
26-27/10/23	Modalità in presenza	Giornata di studio: "A sessant'anni dal Gruppo 63 a Palermo"	M. Di Gesù, Andrea Cortellessa, Luigi Weber, Cecilia Bello (La Sapienza Archivio Novecento), Chiara Portesine, Tommaso Pomilio (La Sapienza), Luigi Carrara, Gabriele Pedullà, Marino Fuchs, Gino Ruozi, Federico Francucci (Archivio Manoscritti Centro di Pavia).
NOVEMBRE DA DEFINIRE		Convegno per i cento anni dalla nascita di Italo Calvino	Riferimento: prof. R. Deidier
30/11/2023 Intera giornata	Online	Seminario di studi su glottodidattica e studi slavi	Riferimento prof. D. Colombo, Federico Piccolo
DA DEFINIRE		Presentazione del Taccuino di Bonn di Luigi Pirandello	Riferimento: proff. M. Castiglione e M. Cometa

DA DEFINIRE		Seminario su don Lorenzo Milani, per il centenario	Riferimento: proff.esse M. Castiglione e L. Amenta
-------------	--	--	--