



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA

«LA SINTASSI DEL MONDO». LA MAPPA E IL TESTO

I CONVEGNO DOTTORALE INTERNAZIONALE

DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA, LETTERATURA ITALIANA, LINGUISTICA

PROGRAMMA

Giovedì 13 maggio 2021

9.00 Saluti istituzionali

Prof. Pierluigi Minari – Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Prof.ssa Paola Manni – Coordinatrice del Dottorato di Ricerca

9.30 – 10.15 Keynote speech

I SESSIONE

10.15 – 11.15

Chair: Antonio D'Ambrosio

Francesca Cresci (Università degli Studi di Siena – Université de Liège), *Itinerario nella Francia tra XII e XIII secolo: il trovatore Dalfi d'Alvernhe e la sua corte, tra relazioni politiche e produzione poetica*

Chiara De Cesare (Università di Parma), *Per una mappatura delle lettere di Ariosto: carte dall'archivio di Stato di Lucca*

11.15 – 11.30 Pausa

II SESSIONE

11.30 – 13.00

Chair: Carlo Facchin

Ilaria Cesaroni e Gioele Marozzi (Università di Macerata), *La mappa dei testi. Per una visualizzazione geografica delle lettere inviate da Monaldo e Giacomo Leopardi*

Aldo Baratta (Sapienza Università di Roma), *La mappa come teoria: sguardo, volo e narrazione in Daniele Del Giudice*

Cecilia Monina (Sorbonne Université, Parigi), *La «carta delle pianure». Una mappatura della letteratura emiliana a partire dai luoghi e dai racconti di Gianni Celati*

13.00 – 14.30 PAUSA PRANZO

III SESSIONE

14.30 – 16.30

Chair: Ugo Conti

Rebecca Bardi (Università degli Studi di Firenze), *L'alchimia della parola. Per un sondaggio linguistico del Driadeo di Luca Pulci*

Paola Mondani (Università per Stranieri di Siena), *Correzioni e variazioni autografe nel manoscritto del Paradiso degli Alberti: una questione di stile?*

Giampiero Giuseppe Marincola (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *L'Adone all'occhiale: mappa ed errori di lessico nell'Occhiale di Tommaso Stigliani*

Morena Rosato (Università degli Studi di Palermo), *«Delicatezza, diligenza ed esattezza della correzione»: il ruolo della punteggiatura nell'evoluzione e nella trasmissione dei testi leopardiani a partire dall'Epistolario*

16.30 – 16.45 Pausa

IV SESSIONE

16.45 – 18.15

Chair: Elisa Caporiccio

Alice Petrocchi (Università degli Studi di Firenze), *Vita e paesaggi montani nella produzione di Giuseppe Giacosa*

Laura Bardelli (Università degli Studi di Firenze), *Geografia dello scontento: Landolfi e Bianciardi in Liguria*

Domenico Pio Chirico (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), *La mappa come inserto. La costruzione degli itinerari estremi di Paolo Rumiz e Luis Sepúlveda*

18.15 – 18.45

Keynote speech

Conclusioni

Venerdì 14 maggio 2021

I SESSIONE

9.30 – 11.00

Chair: Martina Romanelli

Carlo Facchin (Università degli Studi di Firenze), *Mappare il cantiere delle Historiae Venetae del Bembo. Il ms. marciano cl. X 256 (=3134)*

Gianmarco Lovari (Università degli Studi di Firenze), *Le provvisorie mète. Lo Spirito ribelle del Lucini naturalista*

Antonio D'Ambrosio (Institut des Textes et Manuscrits Modernes – ENS/CNRS, Parigi), «*Una diversa me stessa*». Venti racconti di *Gianna Manzini*

11.00 – 11.15 Pausa caffè

II SESSIONE

11.15 – 12.45

Chair: Carlo Facchin

Giulia Leidi (Università degli Studi di Firenze), *L'eterno conflitto città-campagna: luoghi reali e paesaggi idealizzati nella poesia di Tito Strozzi*

Vincenzo Spanò (Sapienza Università di Roma), *Lo sguardo e la mappa attraverso l'itinerario italiano di Corrado Alvaro, tra cosmopolitismo e idillio provinciale*

Maria Luisa Mura (Aix-en-Marseille Université), *Giuseppe Dessì, Villacidro e la Sardegna: coordinate, possibilità e prospettive di una nuova cartografia letteraria*

13.00 – 14.30 Pausa pranzo

III SESSIONE

14.30 – 16.00

Chair: Antonio D'Ambrosio

Martina Romanelli (Institut des Textes et Manuscrits Modernes – ENS/CNRS, Parigi), *Costruire libri «secondo il grado di latitudine»: il metodo geografico di Francesco Algarotti*

Fabiano Bellina (Università degli Studi di Siena), *La genesi e la metamorfosi dell'Ossian italiano. Il metodo di traduzione di Melchiorre Cesarotti*

Valeria Lopes (Università degli Studi di Palermo), *Note d'autore alle poesie di Ad ora incerta di Primo Levi*

16.00 – 16.15 Pausa

16.15 – 17.00 Keynote speech

IV SESSIONE

17.00 – 18.30

Chair: Laura Bardelli

Elisa Caporiccio e Ugo Conti (Università degli Studi di Firenze), *Ripercorrere la poetica di Libero De Libero: Le Odi come mappa del vissuto autoriale*

Greta Gribaudo (Aix-Marseille Université – Sapienza Università di Roma), *Il filo d'inchiostro della scrittura e della mappa. La stilizzazione riduttiva, il grafismo lineare e l'indagine planare della città nella scrittura efrastica di Italo Calvino*

Davide Magoni (Università degli Studi di Siena), *Geografie del vissuto. Rappresentazione digitale dello spazio nella narrativa italiana contemporanea*

18.30 – 18.45 Conclusioni