

## **AVVISO PER I CANDIDATI – Accesso al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65)**

Gentili studenti,  
a completamento delle procedure di iscrizione al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) ad accesso non programmato dell'Ateneo di Palermo per l'a.a. 2023/24, per i candidati che hanno presentato istanza entro il 30 settembre 2023, si comunica che:

Il candidato LA ROSA NICOLO, in possesso dei requisiti curriculari e del requisito linguistico, può procedere con l'immatricolazione.

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** i seguenti candidati:

LIONETTO GIUSEPPE

NOCERA CARLOTTA

MONTEMAGNI ANNA

FRANCOLINO GIUSEPPE

CONTE MATTIA

PARISI LUCA

MESSINA ANNA

RIMI MARCELLO

TRUCHLEC DAVIDE

D'AMICO WALTER

CORRAO ALESSANDRO

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** e devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

PIRRONE BRUNETTA

COMITO ELISA

CAPIZZI RAIMONDO

RESTIVO AGNESE

I colloqui si svolgeranno giorno **13 ottobre 2023 ore 9:00** presso i locali della Sezione di Musicologia del Dipartimento di Scienze Umanistiche di Via Divisi, 81.

Per accertare le competenze linguistiche, prima dell'accesso al corso di laurea magistrale, i candidati potranno sostenere un test di lingua inglese che sarà svolto in presenza presso il Complesso Sant'Antonino (sede del Centro Linguistico d'Ateneo - CLA). Per partecipare al test seguire le istruzioni pubblicate sul sito Unipa ecco il Link: <https://www.unipa.it/servizi/segreteria/Calendario-prove-accertamento-competenze-linguistiche-LM/>

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione.

In merito ai contenuti del colloquio, si precisa che il candidato dovrà rispondere a domande poste su argomenti tratte da questi testi:

**Cinema**

André Bazin, *Che cos'è il cinema?* Milano, Garzanti, 1979.

Vincenzo Buccheri, *Il film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, 2003.

Vito Zaggarro, Christian Uva, *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Roma, Carocci, 2020

**Estetica**

Wladislaw Tatarkiewicz, *Storia di sei idee*, Palermo, Aesthetica, 2011.

**Musica**

Francesco Giannattasio, *Il concetto di musica: contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, Bulzoni, 1998.

Elvidio Surian, *Manuale di storia della musica*, Torino, Rugginenti, 4 voll. varie ed.

*Storia della musica* a cura della Società italiana di musicologia, 2. ed. ampliata, riveduta e corretta, Torino, EDT, 2011, 12 voll.

**Teatro**

Cesare Molinari, *Storia del teatro*, Bari, Laterza.

Ferdinando Taviani, *La commedia dell'arte e la società barocca: la fascinazione del teatro*, Roma, Bulzoni, 1991.

Cordiali saluti,

La Coordinatrice  
f.to Prof. Alessia Cervini