



# GESTIONE DEGLI INFESTANTI E TUTELA DEL PATRIMONIO MUSEALE ED ARCHITETTONICO

**ROMA, VENERDI' 5 NOVEMBRE 2021**

**9.30 -17.00**

**Basilica San Paolo Fuori le Mura (Roma)**

*L'arte ha un valore identitario per un popolo, per questo è spesso utilizzata come strumento di potere, e in guerra diventa il bottino contro cui il vincitore si scaglia quando vuole annientare la potenza sconfitta. (S. Romano)*



# PRESENTAZIONE

La presenza sul territorio italiano di una parte consistente del patrimonio storico-artistico mondiale deve rendere il nostro Paese particolarmente sensibile allo sviluppo di strategie nel settore della conservazione preventiva e al sostegno di ricerche finalizzate ad assicurare ottimali condizioni di conservazione.

Innumerevoli studi ed indagini scientifiche hanno evidenziato che negli ultimi decenni il degrado dei beni culturali ha subito un'accelerazione e in generale è stato registrato un incremento della velocità con cui alcuni processi, coinvolti nel degrado, evolvono nel tempo. Tra questi, la protezione del Patrimonio culturale dall'attacco di biodeteriogeni, comprendenti insetti, roditori e microrganismi come i funghi, è divenuta una seria preoccupazione per molte istituzioni pubbliche e private.

La sfida per il controllo di tali parassiti è complessa: da un lato l'impiego dei biocidi sempre più limitato dalla legislazione europea a causa dei rischi che comportano per la salute e l'ambiente, dall'altro il commercio internazionale, il turismo e i cambiamenti climatici globali, in particolare l'aumento delle temperature, favoriscono una maggiore attività degli organismi dannosi e un afflusso di specie aliene provenienti da altri luoghi.

È necessario comprendere che la valorizzazione del patrimonio storico e artistico nazionale non è soltanto un dovere importante ai fini della capacità di attrarre turismo: il nostro patrimonio è anche una grande risorsa per investire in ricerca e innovazione, una sfida orientata al futuro che si può costruire.

Un'opera d'arte, come pure un cimelio, devono essere tramandati alle generazioni, e il loro degrado deve essere visto come un processo negativo che va evitato e che è possibile evitare. La presenza di organismi nocivi e dannosi, infatti, non va considerata come una presenza ineluttabile che man mano richiede disinfestazione ed eventualmente restauro, ma come una evenienza che può essere gestita e controllata con appositi interventi prima del manifestarsi dei danni.

Per tali motivi diventa sempre più necessaria una Gestione Integrata dei Parassiti (dall'inglese Integrated Pest Management o IPM), una strategia a lungo termine, permanente e generale, che riduca al minimo i rischi di danni talvolta irreversibili.



**A.N.I.D.**  
Associazione Nazionale  
delle Imprese di Disinfestazione

# Convegno



**5 NOVEMBRE 2021**

## GESTIONE DEGLI INFESTANTI E TUTELA DEL PATRIMONIO MUSEALE E ARCHITETTONICO

*Basilica San Paolo Fuori le Mura (Roma)*

### PROGRAMMA

- 9.30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
- 10.00 SALUTI INTRODUTTIVI  
**MARCO BENEDETTI** (*Presidente Associazione Nazionale delle Imprese di Disinfestazione*)  
**MARCO A. BOLOGNA** (*Presidente Società Entomologica Italiana*)

#### ***Prima sessione***

- 10.30 Museum pests and climate change - new challenges  
**PASCAL QUERNER** (*Natural History Museum Vienna*)
- 11.00 Valutazione del rischio biologico su volumi antichi conservati presso l'Università degli Studi di Milano  
**SARA SAVOLDELLI** (*Università degli Studi di Milano*)
- 11.30 Infestazioni da termiti: casi studio nelle strutture lignee nella città di Palermo  
**EZIO PERI** (*Università degli Studi di Palermo*)
- 12.00 Stato dell'arte nella conservazione dei beni archivistici e librari  
**EUGENIO VECA e MATTEO MONTANARI** (*Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro in Roma*)
- 12.30 DISCUSSIONE
- 13.00 **PRANZO A BUFFET**



**A.N.I.D.**  
Associazione Nazionale  
delle Imprese di Disinfestazione



**Avenue media®**  
Conference & Expo

**5 NOVEMBRE 2021**

## GESTIONE DEGLI INFESTANTI E TUTELA DEL PATRIMONIO MUSEALE E ARCHITETTONICO

*Basilica San Paolo Fuori le Mura (Roma)*

### **Seconda sessione**

- 14.00 L'insidia biologica nel patrimonio documentario dell'Archivio Apostolico Vaticano  
**ALESSANDRO RUBECHINI** (Archivio Apostolico Vaticano)
- 14.30 Panoramica sugli interventi per la tutela dei beni museali e artistici: possibilità e implicazioni  
**ULDERICO SANTAMARIA** (Laboratori Scientifici Musei Vaticani)
- 15.00 Sperimentazione di strategie innovative per l'allontanamento dei gabbiani e altre problematiche legate agli infestanti in Vaticano  
**DAVIDE DI DOMENICO** (Pest manager)
- 15.30 Formulazioni solide di origine vegetale: il percorso per ridurre il rischio da infestazione e infezione in Biblioteca Centrale di Firenze  
**ALESSANDRO SIDOTI** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - OPD) e  
**FELICIA MENICUCCI** (CNR-ICCOM FIRENZE)
- 16.00 **DISCUSSIONE e CONCLUSIONE DEI LAVORI**
- 16.30 L'Integrated Pest Management nella gestione degli animali infestanti in ambito urbano  
**PASQUALE TREMATERRA** (Università degli Studi del Molise)
- 18.00 **VISITA PRIVATA ALLA BASILICA PAPALE**