

IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

The value of classicism in garden and landscape culture

Simbolo e Artificio nelle variabili mediterranee

Convegno Internazionale di studi 16-17-18 novembre 2023

Symbol and Artifice in Mediterranean Variables International Study Conference 16-17-18 November 2023



Regione Siciliana



www2.
regione.sicilia.it
/beniculturali

RISO



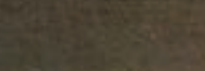
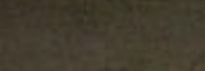
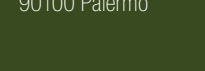
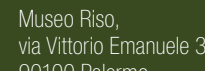
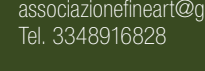
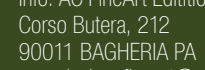
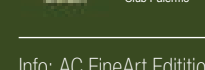
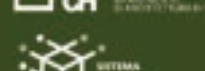
AC FineArt
Edition



Università
degli Studi
di Palermo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Palermo 16-17-18 novembre 2023 ore 10,00 – 19,00 MUSEO RISO

Relatori

Giuseppe Barbera, Clementina Barucci, Carla Benocci, Margherita Cottone, Cristina Costanzo, Chiara Devoti (partecipa on line), Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Elisabetta Di Stefano, Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Falcone, Maria Adriana Giusti, Ezio Godoli, Elena de Ortueta Hilberath, Giusi Lo Tennero, Vincenza Maggiore, Eliana Mauro, José M^a Morillas Alcázar, Chiara Santini, Ettore Sessa, Carlo Tosco, Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Maria Elena Ferrara, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Alessandra Panicco, Dalila Sicomo, Desire Russo

Ideazione e direzione Scientifica: Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Ettore Sessa; *Comitato Scientifico:* Marcella Aprile, Giuseppe Barbera, Manlio Corselli, Margherita Cottone, Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Gianluigi Ciotta, Ezio Godoli, Elena de Ortueta Hilberath, José Morillas, Carla Quartarone - *Comitato tecnico organizzativo:* Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Ettore Sessa - *Segreteria organizzativa:* FineArt Edition Association - *Grafica:* Eugenio Maria Falcone (Coordinamento) - *Edizioni:* FineArt Edition Association - *Organizzatori:* FineArt Edition Association, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana), Corso di storia del Giardino e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

All'interno del convegno esposizione delle mostre:

MOSTRA DOCUMENTARIA: "Il valore della classicità nella cultura del giardino in Sicilia dall'età moderna all'età contemporanea" - *Ideazione e Direzione Scientifica:* Eliana Mauro, Ettore Sessa - *Ordinamento:* Nuccia Donato, Melinda Drago, Eliana Mauro, Patrizia Miceli, Gaetano Rubbino, Ettore Sessa - *Aggiornamento:* Vincenza Maggiore (Coordinamento), Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Maria Stella Ingargiola; Francesca La Mattina, Dalila Sicomo

MOSTRA FOTOGRAFICA: "ROTTAMI" di Giovanni Battista Maria Falcone - *Ideazione, Direzione Scientifica e allestimento:* Giovanni Battista Maria Falcone - *Cura dei testi critici:* Arturo Carlo Quintavalle, Salvatore Settis

Info: AC FineArt Edition
Corso Butera, 212
90011 BAGHERIA PA
associazionefineart@gmail.com
Tel. 3348916828

Museo Riso,
via Vittorio Emanuele 365
90100 Palermo